

REPERE EDUCATIONALE

Buzoiene

REVISTĂ NAȚIONALĂ DE EDUCAȚIE ȘI CULTURĂ, ANUL II, NR. 2- MAI 2022. BUZĂU



Liceul Tehnologic " Meserii si Servicii " Buzău

Repere Educationale Buzoiene

Revistă națională de educație și cultură. Publicație anuală. Buzău. An. II Nr. II. MAI 2022

Colectivul de redacție

Membrii onorifici:

Prof. dr. Elena Suditu, insp. ISJ Buzău

Prof. Daniela Dibu, insp. ISJ Buzău

Director: Mihaela Sumanariu

Redactor șef: Adrian Stan

Redactori principali:

Luminița Anghel,

Izabela Panait,

Valentina Frone

Melania Purnavel

Florentina Pisău

Raluca Voinea

Membri:

Profesori:

Nicoleta Alexandru, Lenuța Albu, Diana Bunea, Maria Bălcinoiu, Ene Corina, Daniela Chiroiu, Radu Diaconu, Sorina Dinu, Carmen Gheorghe, Ion Gheorghe Mihaela Grigore, Carmen Ionescu, Ionelia Lință, Madi Magheru, Constanța Marin, Nica Minodora- Silvioara, Aura Neacșu, Cristina Olteanu, Claudia Panchiosu, Cornelia Radu, Dobrica Simion, Gabriela Spulber, Jeni Stan, Livia Stan, Iuliana Trașcă, Aurica Ungureanu

Elevi:

Bădescu Mihaela - Costina, Crăciun Elena, Dumitrașcu Cosmin, Fronescu Valentina, Gheorghica Elena, Grigore Gabriela, Manea Ana, Maria Mihai Alexandra, Radu Ianis, Penteliuc Ioana, Savu Irina, Șerban Teodora, Vitinchii Andreea



Casa cu blazoane	1
Dimash Qudaibergen	2
Descoperă România: Castelul Huniazilor	4
Locul de basm ascuns în Munții Buzăului	5
Apele minerale din Subcarpații Buzăului	6
Literatura pentru adolescenți, încotro?	8
Vorbește corect!	9
Despre Uniunea Europeană	10
Istoria prin anecdote	11
21 martie- Ziua internațională pentru eliminarea discriminării rasiale	12
Proiecte educaționale	13
Clubul de matematică „Sclipirea Minții”	17
Concurs de cultură generală	19
Studiu de caz- „Violența școlară”	20
15 lucruri despre Coreea de Sud.....	27
Tradiții la Lic. Tehn. Meserii și Servicii	28
Promovare - Specializări Liceul Tehnologic „Meserii și Servicii” Buzău	30
Proiecte de mobilitate și parteneriate strategice, Erasmus + (VET)	34
Ziua Națională a Meseriilor.....	43



REDACȚIA
Liceul Tehnologic „ Meserii și Servicii”,
Buzău, Strada Bazalt, Nr. 15,
Cod. 120167, Tel. 0238725206
E_mail: ady_stan2005@yahoo.com
Coordonatori :
prof. Adrian Stan, prof. Luminița Anghel



De pe plaiuri buzoiene



CASA CU BLAZOANE

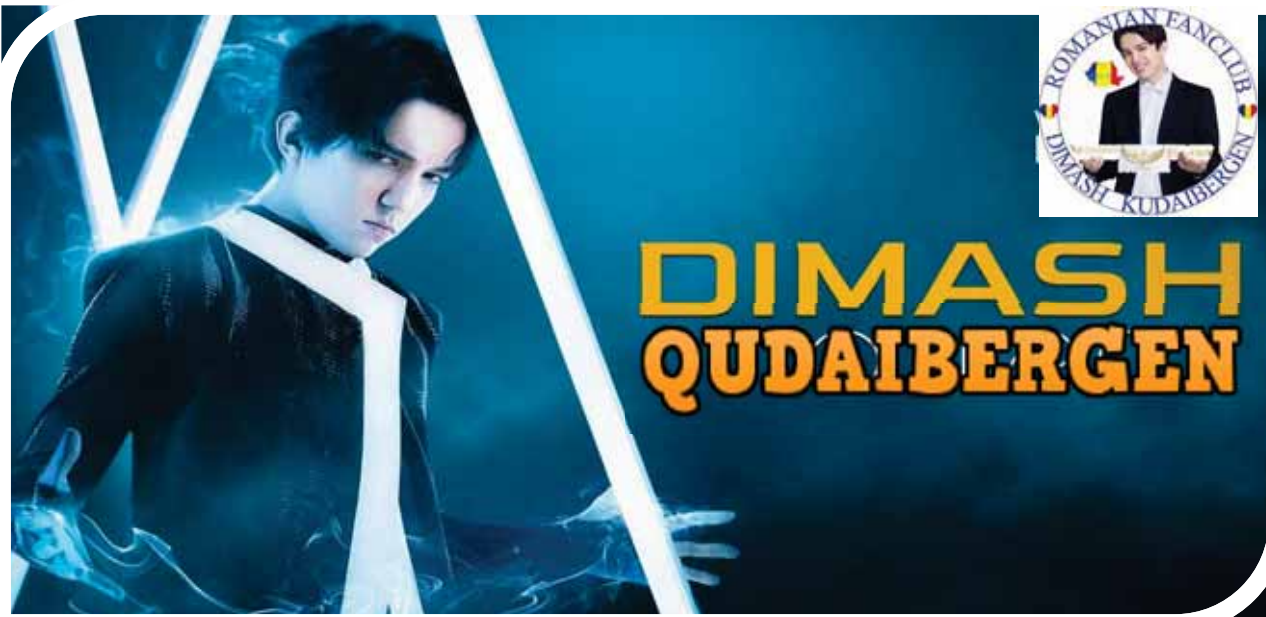
Casa cu blazoane din Chiojdu este un monument istoric aflat pe teritoriul satului Chiojdu, comuna Chiojdu din județul Buzău, România.

Clădirea se află în spatele școlii din sat și datează din secolul al XVIII-lea, fiind reprezentativă pentru un stil arhitectural care a influențat mai multe clădiri din reședința de județ, între care Casa Vergu-Mănăilă și restaurantul Conacul Trandafirilor din Parcul Crâng. Numele clădirii este dat de blazoanele de deasupra intrării principale, cel din mijloc reprezentând vulturul bicefal, simbol al împăraților bizantini, care a aparținut familiei Cantacuzinilor, stabilite în țările române după căderea Bizanțului, la 1453.

Clădirea, ridicată de boierii Izbășoi în 1760 și restaurată o singură dată de-a lungul existenței ei, a intrat în 2013 în proprietatea Uniunii Arhitecților din România, de la acea dată intrând într-un proiect de restaurare cu fonduri europene, proiect definitivat în 2015, când casa a fost deschisă vizitării, urmând să devină muzeu al artei tradiționale din Munții Buzăului și tabără de vară pentru studenții la arhitectură.

Sursa: ro.wikipedia.org

elev **Dumitrașcu Cosmin**- clasa a IX-a,
Liceul Tehnologic "Meserii și Servicii" Buzău



THE MOST BEAUTIFUL VOICE IN THE WORLD

Dimash Qudaibergen s-a născut în **Aktobe, Kazakhstan**, pe **24 mai 1994** într-o familie de muzicieni, Svetlana și Kanat Aitbayev, cântăreți de succes, mama-soprană iar tatăl, membru în Comitetul de cultură al orașului Aktobe, amândoi devenind artiști de onoare ai Kazakhstanului fiind onorați cu diverse titluri însă celebritatea fiului lor le-a depășit cu mult așteptările.

Melodiile sale includ muzica clasică, muzica tradițională kazakhă și muzică pop, cântând în mai multe limbi străine, printre care engleză, rusă, chineză, franceză, kazakhă. Registrul său muzical se întinde pe 6 octave de la cea mai joasă notă muzicală- bas la cea mai înaltă notă din gama sopranei.

Crescut mai mult de către bunicii săi care i-au îndrumat pașii către muzica și cultura kazakhă, **Dimash Qudaibergen** a învățat de la bunica sa să cânte vocal iar de la bunicul său să cânte la dombra- un instrument tradițional kazakh. Părinții săi fiind ocupați mai tot timpul, bunicii l-au dus pe Dimash încă de la vârsta de 5 ani la o școală de muzică să învețe să cânte la pian și apoi cu vocea. A câștigat încă de atunci numeroase premii. Văzând înclinarea către muzică a acestuia și perseverența copilului, părinții l-au dat la școala de muzică din oraș și au devenit interesați de activitatea acestuia, îndrumându-i pașii și fiind foarte exigenți cu el. A cochetat și cu sportul făcând înot și arte marțiale. Înotul i-au dezvoltat abilitățile de a-și ține respirația și de a se folosi de notele vocale după cum dorește.



În **2010**, la 16 ani, Dimash câștigă Marele Premiu la un festival din Baikonour și în **2012** obține premiul 1 la concursul „**Young Wings**” amândouă din Kazakhstan.

În **2012**, împreună cu tatăl său care îi scrie versurile, el compune melodia la piesa „**My Beauty**” realizând primul videoclip foarte apreciat. Versurile cântecului fac referire pe lângă tema principală a iubirii și față de iubirea față de simbolul național kazakh, cel al alalelelor, care sunt origine din



stepele Asiei Centrale și care încă se mai găsesc în mediul lor sălbatic supraviețuind unor condiții vitrege. Astăzi se mai păstrează în mediul lor natural încă 37 de specii de lălele. Urmează și alte melodii pe care le realizează împreună cu tatăl său cum ar fi „Cherishing you”.

În 2014 absolvă Colegiul de muzică din orașul său natal Aktobe și se înscrie la Universitatea de Arte din Astana. Începând cu 2015 participă la numeroase competiții internaționale câștigând locul 1 cum ar fi, festivalul din Belarus, „Slavic Bazaar”. Ca reprezentant al Kazahstanului participă la „Festivalul Internațional Asia- Pacific”, din Istanbul impresionând cu melodia „Daididau” fiind numit Vitas din Kazahstan.



Învăță să cânte la mai multe instrumente, pian, tobe, chitară, bas, violoncel și dombră.

În august 2015 lansează melodia „Unforgettable Day” urmată peste câteva luni de melodia „My Swan” bine primite de public.

În 2016 primește o bursă de stat din partea președintelui kazakh, Nursultan Nazarbayev.

În 2017 participă la emisiunea postului chinez Hunan Tv , „The Best Singer 2017”, câștigând locul doi dar devenind cel mai îndrăgit cântăreț din Asia datorită vocii sale care a fost considerată cea mai frumoasă voce din toate timpurile. Imediat și postul de televiziune francez France 2 îl

invită la unul din programele lor muzicale la care Dimash face senzație, spectatorii aplaudând minute întregi în picioare.

În vara lui 2019 lansează primul său album „LD” și susține turneul mondial „Arnau ” în mai multe țări începând cu Kazahstan, Belarus, Rusia, Letonia, Germania, Cehia continuând cu participarea la festivalul „ABU TV Song Festival Tokyo” din Japonia și ajungând să susțină un concert în New York la celebra Barclays Center având-ul alături pe renumitul compozitor rus Igor Krutoy cu care începuse să colaboreze încă din noiembrie 2018.

În 21 iunie 2019 participă la deschiderea competițiilor sportive europene de la Minsk din Belarus, cu melodia Ogni Pietra (Olimpico).

În decembrie 2019, președintele Kassym- Takayev îi înmânează lui Dimash un titlu de onoare pentru activitatea sa de ambasador al culturii și tradițiilor din Kazahstan.

Pe 19 august 2021 cântă la ceremonia de deschidere a concursului internațional de la Sochi din Rusia. Alte melodii celebre ale sale sunt: Stranger, Ave Maria, S.O.S d’un terrien en detresse, Your Love, Olimpico, War and Peace, Screaming, Be with me, The Crown, Fly Away, Never Land.

Surse:

en.dimashnews.com

youtube chanel Dimash Kudaibergen

elevă **Bădescu Mihaela-Costina**, clasa a X-a,
Liceul cu Program Sportiv Slatina, Prof. **Trașcă Iuliana**



DESCOPERĂ ROMÂNIA



Castelul Huniașilor

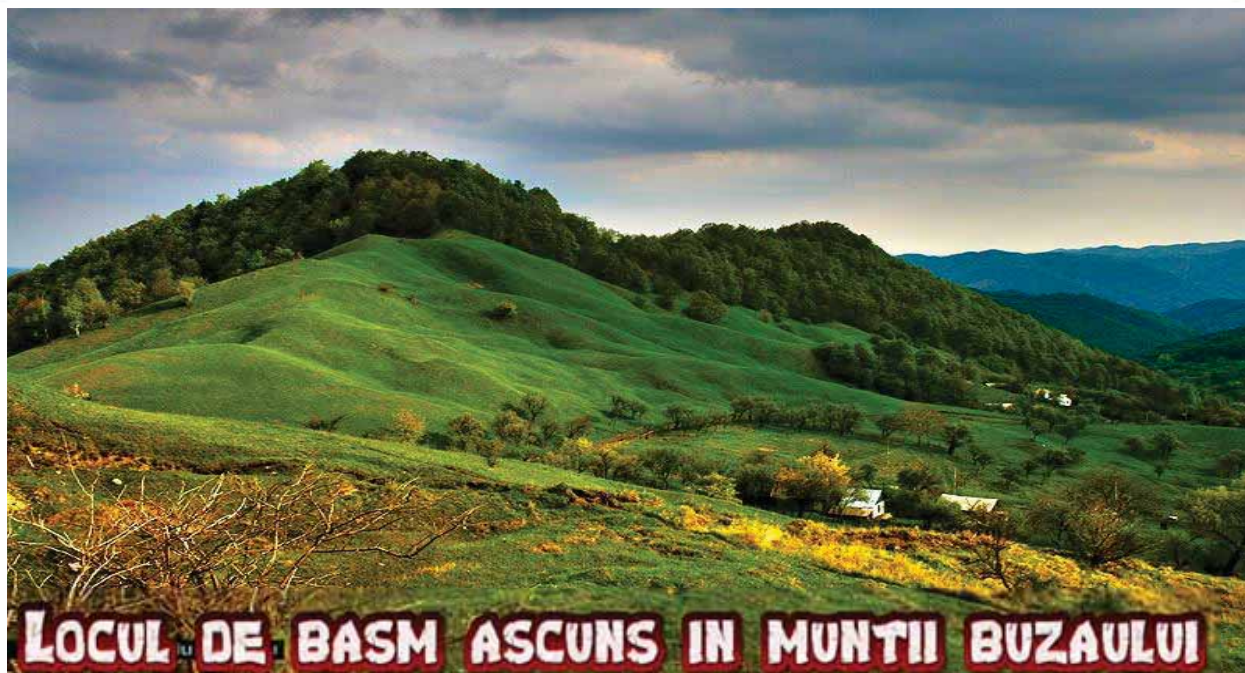
Castelul Huniașilor sau al Corvinilor, este o cetate medievală a Hunedoarei fiind unul din cele mai importante monumente de arhitectură gotică din România și considerată printre primele obiective turistice din lume la categoria „top 10 destinații de basm din Europa”.

Castelul a fost ridicat în secolul al XV-lea de către domnitorul Transilvaniei de origine română **Ioan de Hunedoara** (1441- 1446), devenit ulterior regent al Ungariei, pe locul unei vechi întărituri, pe o stâncă la picioarele căreia curge pârâul Zlasti. Este o construcție impunătoare, prevăzută cu turnuri, bastioane și un donjon. Acoperișurile sunt înalte și acoperite cu țiglă policromă. Castelul a fost restaurat și transformat în muzeu. Cetatea a fost una dintre cele mai mari și vestite proprietăți ale lui Ioan de Hunedoara.

Cu trecerea anilor, diverșii stăpâni ai castelului i-au modificat înfățișarea, îmbogățindu-l cu turnuri, săli și camere de onoare. Galeria și donjonul - ultimul turn de apărare, rămase neschimbate de pe timpul lui Ioan de Hunedoara, precum și Turnul Capistrano (după numele lui Ioan de Capistrano, un vestit călugăr de la curtea castelului) reprezintă câteva dintre cele mai semnificative părți ale construcției. Mai pot fi amintite Sala Cavalerilor, Turnul buzduganelor, Bastionul alb și Sala Dietei, având medaliaoane pictate pe pereți (printre ele se găsesc și portretele domnilor Matei Basarab din Țara Românească și Vasile Lupu din Moldova).

Sursa: www.wikipedia.org

de **Gheorghica Elena**, clasa a IX-a,
Liceul Tehnologic „Independența” Sibiu, prof. **Radu Diaconu**



Un loc de basm zace ascuns în inima munților Buzăului. Aproape de granița cu Vrancea, pe-un plai pe care timpul parcă a uitat să mai curgă, înconjurată de peisaje incredibile, comuna **Bisoca** e unul din puținele locuri în care oamenii încă mai respectă cu sfințenie tradițiile și obiceiurile din străbuni. Bătrânii satului se asigură că generațiile mai tinere transmit mai departe obiceiurile zonei.

Comuna Bisoca, prin cadrul natural deosebit în care se află așezată, reprezintă o atracție turistică în orice anotimp al anului. Dintre numeroasele atracții turistice ale acestor locuri pitorești, amintim: **Mănăstirea Poiana Mărului**, **Campusul "Sfântul Sava de la Buzău"**, **Complexul turistic "Lacuri"** ce se află în interiorul unei rezervații de pin negru, **"Masa lui Bucur"** a cărei legendă spune că din aceste locuri a plecat ciobanul care a dat numele orașului București, Moara de apă și piuă de postav situată pe râul Râmnicu Sărat, bisericile din Bisoca, Lacuri, Pleși și Șindrila. Ca eveniment cultural important, menționăm festivalul folcloric **"Pe plaiuri bisocene"**, care are loc în luna august a fiecărui an, în prima duminică după sărbătoarea « Sfintei Mării »

Nu e om să fi ajuns în **Bisoca** și nu-și dorească să se întoarcă. Cuvântul **Bisoca** vine de la slavonescul "vasocol" (înalț), localitatea fiind situată în inima Subcarpaților de Curbură, la o altitudine de aproximativ 1.000 metri.. Veți găsi, dincolo de peisaje răpitoare, și-o binemeritată liniște.. așezarea e străjuită de munți, iar codrul se întinde cât vezi cu ochii.

Fiind cu origini bisocene, pot spune că oamenii de la munte sunt recunoscuți pentru onestitate, pentru cinste, pentru capacitatea de a răsplăti cu binele tot ce li se face.

Pictorii români vorbesc deja despre albastru de Voroneț de o vecie gata, însă au introdus în paleta lor de exprimare și **"verde de Bisoca"**. Puțin peste 2.000 de oameni au speranțe, trăiri, preocupări și mai ales un mod de viață încă neschimbate după regulile lumii noi: oamenii își hrănesc încă animalele după "ora veche", odihna și ea tot după ora aceea are loc, iar răsăritul și apusul sunt tot ore din zi, nicidecum fenomene astronomice.

Despre minunatele peisaje ce încântă privirea călătorului în **Bisoca** și celelalte comune din Depresiunea **"Între Râmnic"**, au scris cărturari de seamă precum, **Al. Odobescu** în „Pseudokinegheticos”, fragmentul **"Pe plaiurile Bisociei"**, și **Al. Vlahuță** în poemul „România Pitorească”, fragmentul „În Râmnicul Sărat”. Oprindu-se pe dealurile înalte ale **Bisociei**, cei doi scriitori au putut admira minunatele priveliști ale depresiunii, pe care le-au descris în mod magistral în operele lor. Frumusețile **Bisociei** despre care vorbește Alexandru Odobescu i-au fost sursă de inspirație și marelui pictor **Nicolae Grigorescu**. Pictorul a fost atât de impresionat de zonă, încât a imortalizat ce a văzut aici în 3 tablouri inclusiv celebrul tablou **"Car cu boi"**.

Sursa foto: laryphotos.blogspot.com

de prof. **Nica Silvioara Minodora**
Liceul Tehnologic Meserii și Servicii Buzău

Apele minerale din Subcarpații Buzăului

Prof. Voinea Raluca Rodica
Colegiul Național „B. P. Hașdeu”, Buzău

Apa, ca element al spațiului geografic, definit printr-o mare atractivitate, ocupă un loc prioritar pentru turismul balnear, impunându-se prin multiplele sale forme de organizare : ape subterane, izvoare, râuri, lacuri.

Apa generează turismul de recreere, balnear și turismul de week-end. Importanța mare a apelor curgătoare din zonă constă și în aceea că prezența lor sporește atractivitatea oricărui peisaj contribuind la relaxarea turiștilor atât prin efect vizual, cât și auditiv.

Malurile joase oferă condiții de campare pentru cei ce practică drumețiile și turismul itinerant. Se poate dezvolta turismul piscicol, cu mare priză la public dacă s-ar amenaja locuri sigure de pescuit, campinguri pe malurile apei. **Apele Slănicului, Buzăului, Bălăneșei** sunt renumite pentru bogata faună acvatică, care aparține zonei păstrăvului și lipanului.

Pentru activitatea turistică, o mare importanță o au lacurile de pe **platoul Meledicului**, acestea constituind o importantă bază de agrement pentru turiști. Un alt punct de atracție este **lacul Mocearu**. La sfârșitul secolului al IX-lea, la Meledic au fost identificate 32 de izvoare de apă minerală cu valoarea terapeutică.

În ceea ce privește **apele minerale**, este o zonă bogată. Cele mai cunoscute sunt cele clorosodice de la **Sărata Monteoru**, unde a fost amenajată și o stațiune balneo-climaterică. Apele sărate și nămolurile sapropelice de la **Sărata Monteoru** au proprietăți de excepție. Rezultate remarcabile sunt obținute în special la tratarea afecțiunilor aparatului locomotor (reumatismale degenerative, abarticulare, post-traumatice), afecțiunilor ginecologice, gastrointestinale și hepatobiliare.



Extrase în prezent de la mare adâncime, cu ajutorul sondelor, **apele sărate** sunt folosite pentru băi în bazele de tratament. În paralel s-a dezvoltat și un fel de medicină populară sau alternativă, ce utilizează cu succes această apă în vindecarea altor boli.

Cu aceste băi, se obțin rezultate excepționale în tratarea afecțiunilor tiroidiene, pentru că apele sărate de aici sunt foarte bogate în iod. În timpul băii, iodul este preluat de circulația periferică de la nivelul pielii și ajunge în întreg corpul, aceste băi dând rezultate excelente în boala Basedow și chiar în gușă chistică.

Apa pentru ochi – o găsim la un singur izvor (**pe dealul Murătoarea**). Este sărată, dar cu o salinitate ceva mai redusă decât a apelor pentru băi. Ea are, conform rezultatelor practice obținute cu ajutorul său, efecte antiinflamatorii și antiinfecțioase

oculare puternice, fiind folosită din timpuri străvechi de către localnici în tratarea conjunctivitelor, blefaritelor și ca adjuvant în infecțiile oculare. Conform afirmațiilor celor care au folosit-o, este posibil ca această apă să aibă și efecte de împiedicare a îmbătrânirii și a degenerării țesuturilor oculare. Mulți dintre cei care cunosc și folosesc regulat această apă spun ca nu au nevoie de ochelari și nu au fost niciodată la un oculist (unele persoane având vârste de peste 70-80 de ani).

Apa minerală pentru cura internă (boli de stomac) – Izvorul nr. 6. Unul, maxim două pahare pe zi din apa clorurosodică băută înainte de masă stimulează digestia, împiedică balonarea, ameliorează sau vindecă ulcerul gastric și duodenal, gastrite, duodenite, dismicrobism intestinal, litiază biliară, enterocolite, pancreatite, indigestii acute. Este un izvor cu efecte puternice, care ar trebui folosit numai sub îndrumare medicală poate crea mari probleme persoanelor care suferă de gastrită hiperacidă, de litiază biliară cu calculi eliminabili.

Un alt efect necunoscut de mulți este acela că apa sărată din zonă folosită sub formă de **inhalații cu aerosoli**, are efecte excepționale în tratarea bolilor respiratorii, a bronșitelor cronicizate și a anumitor forme de astm. Procedurile cu aerosoli cu apă sărată au o acțiune benefică în cazul afecțiunilor alergice cu manifestări respiratorii.

Nămolul terapeutic (reumatism, dureri musculare, sinuzită) – pe unul din versanții împăduriți care înconjoară stațiunea se află câteva mici bălți, neamenajate, cu nămol. Este un nămol cu totul special, format din argila locurilor, apa sărată și ceva zăcământ de țiței. O resursă care nu a fost cercetată niciodată științific, dar pe care localnicii și cei din satele învecinate sau chiar din orașul Buzău o cunosc foarte bine. În zilele călduroase de vară, zeci de oameni vin aici și se ung pe tot corpul cu nămolul având nuanțe de la negru la roșiatic. După această ungere rămân la soare câteva zeci de minute, după care se spală cu puțină apă de la un izvor sărat din apropiere (altfel, cu apa obișnuită, nămolul se îndepărtează foarte greu). Acest tratament are efecte într-o gamă uimitor de vastă de afecțiuni, de la reumatism cronic și degenerativ la lombosciatică, dureri musculare rebele, sechele după fracturi, luxații etc. Uimitoare sunt efectele benefice ale acestei aplicații cu nămol în cazurile de sinuzită și rinită cronică.

Izvorul nr.6



Bazinele cu apă sărată-Monteoru



Bibliografie

Petrescu – Burloiu I. (1977) – *Subcarpații Buzăului. Relații geografice om – natură*, Ed. Litera, București
Zăvoianu I. (1989) – *Potențialul mediului în Subcarpații județului Buzău*, Tipografia U. B. – Instit. de Geografie, București.

Literatura pentru adolescenți, încotro ? *Fragil, de Simona Goșu*

de prof. *Izabela Panait*, Liceul Tehnologic Meserii și Servicii, Buzău



Simona Goșu a realizat, fără îndoială, un debut bun cu volumul de proză scurtă „**Fragil**” (Editura Polirom, 2020). Ecourile stârnite în presa de specialitate și nominalizările la diferite premii (cea mai recentă la **Premiile Observator Cultural 2021**, categoria *Debut*) confirmă impresia generală că această carte este una dintre cele mai reușite din ultimul timp. Trecând în urmă cu câțiva ani prin cursul de scriere creativă organizat de *Revista de Povestiri*, aflat sub îndrumarea lui Florin Iaru și a lui Marius Chivu, publicând apoi în reviste precum *Iocan*, *Familia* sau *Steaua*, e limpede pentru oricine că Simona Goșu nu a ars rapid etapele și și-a pregătit acest debut cu atenția și cu migală cu care și-a și scris de altfel povestirile.

Simona Goșu demonstrează o mare siguranță în mânăuirea mijloacelor narative: totul e înregistrat, clasificat și urmărit cu acea atenție aproape maniacală la detaliu, ochiul din spatele obiectivului căutând cu orice preț să nu scape niciun aspect. La fel se întâmplă și în cazul observațiilor psihologice (un alt atu al cărții), acțiunea fiind de

regulă construită prin acumulări treptate, de a realiza o combinație între realul de la suprafață și de modul în care aceasta ne este înfățișată. Subtilitatea cu care **Simona Goșu** creionează portretele personajelor, îndeosebi cele ale copiilor, foarte dificil de prins în tușe scurte, o transformă pe autoare într-o promisiune certă. **Fragil de Simona Goșu** conține 20 de feluri (proze scurte) în care fragilitatea umană este expusă, asumată, analizată, resimțită, claustrofobică și noduroasă.

Prima proză este o povestire scurtă despre copii și suferințele lor mici care nu fac decât să crească împreună cu trupul lor. Surprinde elementul neașteptat, ca și în viață, al morții și impactul asurzitor pe care îl are asupra personajului. În cea de-a doua proză, simțim din plin durerea nemărginită a unui copil abandonat, un context deloc singular în lume. Autoarea are un talent enorm de a scrie emoții general valabile, aduce puțin a scriitură clasică, dar aflată sub auspiciile tehnicilor moderne actuale. A treia proză dezvăluie sensibilitatea mirosurilor și cum acestea ne întorc în trecut, ne face să regăsim acel suflet predestinat. La pragul dintre moarte și viață, destinul înflorește sub patima iubirii.

Alte sentimente fragile expuse și resimțite prin intermediul copiilor sunt: micimea și cât de importantă poate ajunge în viața noastră pentru a ne modela ca ființă umană, puterea de a trece peste superstiții – mi-a plăcut mult o poveste despre cucuveaua prevestitoare care cântă, indiferența adulților care și-au pierdut inocența copilăriei în drum spre maturitate, impunerea unui copil asupra femeii care doar așa își poate întregi familia, frica de moarte și căutarea luminii pe ultimul drum, identitatea sexuală, nebunia dorinței de a fi atins, consecințele devastatoare ale minciunilor, exaltarea și adrenalina, cum o doză de frică poate fi bună pentru spirit, îndoiala din deciziile noastre alăptarea și alte probleme cu care se confruntă o femeie după naștere.

Foarte frumos vorbește **Marius Chivu** despre acest debut: „*Simona Goșu nu datorează nimic tradiției literare de la noi. Subiectele ei sînt pe cît de actuale, pe atît de inedite, subsumate temei vulnerabilității fără să facă vreo concesie așteptărilor sau sensibilității cititorilor: familii monoparentale depășite de situație, maternitate nedorită sau frici neînțelese, copii lăsați la cheremul instinctelor sau al hazardului... Dramatismul situațiilor fiind egalat doar de finețea cu care se desfășoară, căci sînt mult calm în așteptarea cruzimii și multă subtilitate în preajma răului. Cît despre limbaj, rareori cineva a reușit să «taie» atît de adînc, lăsînd urme atît de puțin vizibile. Uimire, plăcere și admirație – asta am simțit citind, recitind și povestind și altora aceste povestiri, printre cele mai bune scrise la noi în ultimii ani. Un debut memorabil, care – cred – va marca proza scurtă românească.*”



VORBESTE CORECT!

AȘA DA !	AȘA NU !
REPERCUSIUNE	REPERCURSIUNE
La serviciu	La servici
Veți ști	Veți știi
Veți fi	Veți fii
Mostră	Monstră
Inopinat	Inopinant
<i>Voiam</i>	<i>Vroiam</i>
Țigară	Țigare
Scenă	Șcenă
Va cădea	Va cade
El însuși	El însăși
Remunerat	Renumerat
Ora douăsprezece	Ora doisprezece
Chitare	Chitări
<i>Aziluri de bătrâni</i>	<i>Azile de bătrâni</i>
Chibrituri	Chibrite
Feblețe	Flebețe
Bancnotă	Bacnotă
Delincvent	Delicvent
Am luat cunoștință de ..	Am luat la cunoștință de ...
<i>Suntem ferm convinși de</i>	<i>Suntem fermi convinși de</i>

Sursa bibliografică: www.dexonline.ro

Culese de elevii **Manea Ana Maria**, clasa a X-a, **Șerban Teodora**, clasa a XII-a
prof. **Sorina Dinu**, prof. **Gabriela Spulber**,
Lic. Tehn. Meserii și Servicii, Buzău



Despre UNIUNEA EUROPEANĂ

Uniunea Europeană este o confederație (sau un grup) de 27 de țări membre din Europa, care a apărut în 1957. UE reprezintă o zonă economică comună cu legi la nivel european care permite oamenilor să se deplaseze, să învețe, să muncească, să trăiască, să se trateze, și să facă comerț în alte țări membre.,

Știați că...?

- **Uniunea Europeană** are propriul drapel, completat cu douăsprezece stele ce sunt considerate un simbol al unității și perfecțiunii.
- **Uniunea Europeană** are un motto- „Unitate în diversitate” ce semnifică modul în care europenii s-au unit, sub forma UE; pentru a lucra pentru pace și prosperitate, în același timp fiind îmbogățiți de numeroasele culturi, tradiții și limbi ale continentului. UE are, de asemenea, propriul său imn „Oă bucuriei”, din „Simfonia a 9-a” a lui Ludwig van Beethoven, compusă încă din 1823.
- Există 24 de limbi oficiale în **Uniunea Europeană**. Cele mai utilizate sunt engleza, franceza și germana. Alte limbi includ bulgară, croată, cehă, daneză, olandeză, estonă, finlandeză, greacă, maghiară; irlandeză, letonă, lituaniană, malteză, poloneză, portugheză, română, slovacă, slovenă, spaniolă și suedeză. Parlamentul European este cel mai mare angajator de traducători din lume, cu 350 de traducători permanenți.
- Principala monedă din **Uniunea Europeană** este euro, dar nu toate țările au adoptat-o. Astăzi, este moneda oficială a 19 țări. A fost introdus pentru prima dată în 2002. Monedele euro au o imprimare standard pe o parte și un design specific țării pe cealaltă.
- **Uniunea Europeană** este a treia entitate statală din lume în privința numărului de locuitori, China și India fiind pe primele 2 locuri.
- Uniunea Europeană** deține 23,2% din PIB-ul mondial fiind cel mai mare exportator și cel mai mare importator de bunuri între membrii G20.
- Uniunea Europeană** se întinde pe 5 continente.
- UE cuprinde aproximativ 40 de zone urbane cu populații de peste un milion, inclusiv un mega-orăș Paris
- Finlanda este țara care are cele mai multe insule din lume.
- Dunărea este fluviul care traversează Europa, prin 4 capitale și 10 țări.
- Malta este țara cu cea mai mică suprafață din Uniunea Europeană.
- Germania este țara cu cea mai mare populație din cadrul UE.
- Franța este țara cu suprafața cea mai mare din cadrul UE.
- Cea mai săracă regiune a UE este Mayotte din Franța
- Țările unde sunt cei mai puțini credincioși sunt Estonia și Republica Cehă.
- Cele mai religioase state sunt Malta și România.
- Cel mai înalt vârf al UE este Mont Blanc, în Alpii Graici.
- Fotbalul este cel mai popular sport în toată Uniunea Europeană.

Bibliografie:

<https://youth.md/20-de-curiozitati-despre-tarile-din-ue/>

<https://youth.md/sase-curiozitati-despre-ue-pe-care-nu-le-stiai/>

prof. Ene Corina Daniela, Școala Gimnazială Gherăseni, Buzău

Istoria prin anecdote

1. Un pirat a fost adus în fața lui **Alexandru cel Mare** supranumit și Cuceritorul, pentru a fi judecat pentru faptele sale.

- De ce ești pirat? l-a întrebat Alexandru.
- Fiindcă nu am decât o singură corabie, spuse piratul.
- Și dacă ai avea mai multe, n-ai mai fi pirat ? îl întreabă marele conducător mirat de răspuns.
- Firește că nu! Cu o flotă întregă aș fi ca tine... un cuceritor.

2. Un ambasador al împăratului spaniol **Carol Quintul**, întrând în audiență la marele sultan

otoman, Soliman Magnificul, nu găsi în sală niciun scaun. Își scoase mantia, o așeză pe jos și se așeză pe ea expunând motivul audienței. La plecare își lăsă pe jos mantaua, în fața sultanului care, crezând că a uitat-o, îi atrase atenția.

- Ambasadorii suveranului meu nu obișnuiesc să ia cu ei scaunele pe care au stat, fu răspunsul solului.

3. Un astrolog s-a prezentat în fața regelui **Henric al VII-lea al Angliei**(1485-1509), propunându-i ca, în schimbul unei pungi cu aur, să-i tâlmăcească spusele astrelor. Suveranul, mirat de îndrăzneală, l-a întrebat dacă e capabil să-i spună unde își va petrece el, astrologul, sărbătorile de Crăciun.

- Persoana mea nu mă interesează, sire! i-a răspuns cititorul în stele. Pur și simplu, nu am idee.
- Află că sunt în măsură să ți-o spun eu: În Turnul Londrei. Și dădu ordinal să fie întemnițat în celebra închisoare ce străjuiește nordul Londrei.

4. Bufonul regelui **Frederic al II-lea** a fost amestecat într-un complot împotriva acestuia. Adus în fața lui, regele i-a spus:

- Pentru că ai fost un “nebun” bun, îți dau voie să-ți alegi singur moartea.
- De bătrânețe, majestate, a răspuns prompt ”nebunul”.

5. După bătălia de la Eylau din Prusia, **Napoleon Bonaparte** i-a dat colonelului unui regiment care făcuse minuni de vitejie pe câmpul de bătălie, douăsprezece medalii pentru a le împărți celor mai bravi camarazi. Văzând că șovăie, Napoleon îl întreabă.

- Ei bine, ce este ?
- Sire, răspunde colonelul. Majestatea Voastră mi-a dat douăsprezece decorații, dar din întreg regimental n-au mai rămas decât șase oameni !

Bibliografie:

Să învățăm istoria prin anecdote. Relu Stoica, Doina Ciobanu. Editura Fiat Lux. 1996

de Grigore Gabriela, clasa a VIII-a,
Școala Gimnazială “Nicolae Titulescu” Buzău,
Prof. Jeni Stan

21 Martie - Ziua internațională pentru eliminarea discriminării rasiale

de prof. Adrian Stan, prof. Claudia Panchiosu
Liceul Tehnologic Meserii și Servicii Buzău

În 1960, în Africa de Sud, din cauza legilor apartheidului adoptate de minoritatea albă care conducea țara, au izbucnit numeroase revolte și demonstrații ale populației de culoare care era supusă la numeroase inechități, segregări și nedreptăți iar la o demonstrație pașnică din orașul Sharpeville desfășurată pe 21 martie, poliția a deschis focul asupra mulțimii, murind peste 70 de oameni.

Pentru a comemora faptele din 1960, și pentru a lupta împotriva rasismului și a discriminării rasiale, **Adunarea Generală a Națiunilor Unite** a instituit în 1966, data de **21 martie** pentru a proclama **Ziua Internațională pentru eliminarea discriminării rasiale**. Aproape toate țările au ratificat documentele privind Convenția Internațională privind Eliminarea Discriminării Rasiale și participă printr-un cadru legislativ și diverse activități și programe la încurajarea unei culturi globale a a toleranței, a egalității de șansă și susținerea de drepturi egale pentru toți cetățenii.

ONU și celelalte organisme internaționale

luptă pentru ca toate ființele umane să fie libere și să li se respecte drepturile fundamentale pentru ca împreună să conducă la dezvoltarea societății lor.

Cu ocazia zilei de **21 martie - Ziua internațională pentru eliminarea discriminării rasiale**, peste 80 de elevi de la **Liceul Tehnologic „Meserii și Servicii”** au participat la activități de promovare a nediscriminării rasiale susținute de către prof. **Adrian Stan** și prof. **Izabela Panait**, cu ajutorul unor materiale informative realizate și acordate de către Agenția de Dezvoltare Comunitară „Împreună”, condusă de către domnul prof. Gelu Dumnică.

Astfel elevii au aflat informații despre **istoria romilor**, dovezi documentare despre originea și parcursul istoric al acestora, despre primele atestări ale romilor în Țările Românești din 1385 și modul lor de viață și de la dezrobirea lor ca robi începând cu 1843 și până la emanciparea socială și culturală din perioada interbelică și de după. De asemenea, au fost extrem de impresionați la vizionarea materialului **„Holocaustul Romilor”**, privind aspectele deportării romilor în Transnistria, în timpul celui de-al doilea Război Mondial.





PROIECTE EDUCAȚIONALE 2021-2022



Și în anul școlar **2021- 2022** la **Liceul Tehnologic „Meserii și Servicii” Buzău** se desfășoară numeroase activități extrașcolare și extracurriculare din cadrul unor proiecte județene sau naționale pe care le amintim în cele ce urmează.

Proiectul județean **SCLIPIREA MINTII**- este un concurs județean de matematică pentru elevii de gimnaziu și liceu aflat la a XVI-a ediție în acest an și reunește elevi de la peste 10 școli și licee din județul Buzău.



Proiectul mai conține și alte activități, precum „**Concursul Clubului de matematică “ Sclipirea Minții ”**”, activitate concurs de probleme de matematică distractivă, probleme de atenție, de logică și perspicacitate, multe exemple pot fi găsite pe pagina de facebook a Clubului de Matematică “Sclipirea Minții”.

Nu în ultimul rând, un colectiv redacțional de profesori din întreaga țară realizează revista națională de matematică “**Sclipirea Minții**”, cu apariție semestrială, care a ajuns în luna mai a acestui an, la numărul 29.

De asemenea, în cadrul liceului se organizează de mai mulți ani și **Proiectul Județean “ABC-UL ȘTIINȚELOR”** –concurs de lucrări ale elevilor și cadrelor didactice din domeniul matematicii, fizicii și chimiei ca și **Simpozionul Național “Științe și Tehnologii”**.

Alte proiecte care se desfășoară sunt “**Împreună pentru viitor**” din domeniul educației civice și a voluntariatului, proiectul “**Prietenie fără frontiere**” realizat de colectivul de cadre didactice de engleză și franceză, precum și proiectul “**Fără violență în școala ta**” – de combatere a violenței școlare.

Un alt proiect educativ recent aprobat este „**Sănătate financiară**” care își propune organizarea de acțiuni și activități menite să-i sensibilizeze pe elevi, în probleme precum adoptarea unui stil de viață sănătos din punct de vedere financiar, formarea unei atitudini corecte față de bani și educarea în sensul formării unor comportamente corecte în ceea ce privește gestionarea banilor.



Prezentul proiect are ca principal scop pregătirea elevilor pentru asumarea, în cunoștință de cauză, a calității de consumatori care își cunosc nevoile, sunt conștienți de riscuri și de oportunități pentru a face alegeri informate și valorificarea experienței elevilor specifică vârstei prin formarea și exersarea unor deprinderi și atitudini corecte în ceea ce privește administrarea bugetului personal, relația consumatorului cu băncile, economisirea și investițiile.

Prof. coordonator educativ, **Mihaela Grigore**





Fără violență în școala ta



Violența școlară este una din preocupările pe care școala trebuie să o abordeze continuu, o conștientizare în profunzime a dificultăților curente sau potențiale cu care se confruntă elevii, cadrele didactice sau managementul școlii în ceea ce privește fenomenul de violență școlară este condiția fundamentală pentru conștientizarea tuturor actorilor implicați în procesul instructiv-educativ pentru dezvoltarea unor strategii de prevenire și combatere a acestui fenomen.

Proiectul județean „Fără violență în școala ta”, coordonat de către prof. **Adrian Stan** și prof. **Florentina Pisău** și aflat la a șasea ediție și-a propus să mobilizeze elevii liceului nostru și al școlilor partenere în proiect, pentru desfășurarea unor activități de informare și sensibilizare în privința fenomenului de violență școlară, și transpunere într-un mod creativ artistic a ideilor lor despre cauzele sau măsurile de combatere a violenței școlare.

Proiectul este realizat în parteneriat cu **Inspectoratul de Poliție al Județului Buzău** și cu **Centrul Județean de Resurse** și

Asistență Educațională Buzău, beneficiind de colaborarea cu reprezentanții acestor instituții în dezvoltarea la elevi a unor comportamente exemplare, în demonstrarea atitudinii pozitive față de sine și față de ceilalți, în realizarea unei comunicări eficiente între elevi sau între elevi și cadrele didactice.

Astfel, pe **30 ianuarie 2022** cu ocazia **Zilei Internaționale a Nonviolentei în Școli** au avut loc dezbateri, prezentări power-point despre problematica violenței școlare la care au participat peste 80 de elevi de clasele a IX-a, cadre didactice, **prof. psihopedagog școlar Ion Gheorghe** și **reprezentanți ai Poliției Buzău** care au oferit numeroase materiale informative iar pe **08 aprilie 2022** a avut loc concursul județean de eseuri literare și desene în cadrul proiectului, privind combaterea violenței școlare pentru a conștientiza elevii cu privire la fenomenul de violență fizică, verbală sau emoțională. Au participat cu lucrări peste 80 de elevi de la 10 școli și licee din județ cu peste 120 de lucrări la cele două secțiuni.

de prof. **Adrian Stan**, prof. **Florentina Pisău**





Proiecte pentru o educație durabilă – ROSE

Prof. Florentina Pisău, prof. Valentina Frone
Liceul Tehnologic „Meserii și Servicii”, Buzău

Proiectele au un rol determinant în îmbunătățirea calității educației, în formarea și dezvoltarea unui spirit de respect față de valorile europene, în promovarea conștiinței interculturale și a inovației în ceea ce privește metodele pedagogice. În liceul nostru, pe lângă programul Erasmus+ care își propune să încurajeze dezvoltarea competențelor și a capacității de inserție profesională și să ofere noi oportunități de educație, formare și stagii pentru tineri, s-a implementat și proiectul **ROSE- Romanian Secondary Education-Proiectul privind învățământul secundar**, care este un proiect care își propune să contribuie la reducerea abandonului în învățământul secundar și terțiar și la creșterea ratei de promovare a examenului de bacalaureat. Dar în momentul în care, într-o școală, există oportunitatea ca elevii să fie implicați în mai multe proiecte cu fonduri europene, experiența este benefică interacțiunii dintre oameni (elevi și profesori), atractivă și antrenantă, reală și mobilizatoare.

Astfel elevii Liceului Tehnologic Meserii și Servicii au fost implicați concomitent în ambele proiecte: **Proiectul ROSE**, „**Da, poți reuși!**” cât și **Proiectul Erasmus+**, proiecte

inițiate și implementate de către prof. **Aurica Neacșu**, Prof. **Melania Purnavel**, prof. **Luminița Anghel**, prof. **Valentina Frone**, prof. **Constanța Marin** și alți colegi cu diverse responsabilități.

Din luna octombrie 2020, Liceul Tehnologic Meserii și Servicii Buzău implementează pe o perioadă de 2 ani (2020-2022) activitățile proiectului ROSE, ce are ca **obiectivul general** „*Creșterea motivației elevilor pentru învățare și formare profesională și personală pentru a absolvi ciclul superior al liceului și a promova examenul de bacalaureat*”.

Obiective specifice finale ale proiectului sunt:

1. Creșterea ratei de promovare a examenului de bacalaureat cu 3% prin implicarea elevilor din grupul țintă în activități pedagogice și de sprijin pentru acces la un nivel superior de învățământ (postliceal și universitar) și o mai bună inserție pe piața muncii până la finalizarea proiectului.

2. Reducerea ratei de abandon școlar cu 0,25% pe an până la sfârșitul anului școlar 2021-2022 (termenul de încheiere al proiectului) prin activități motivaționale, de dezvoltare personală și consiliere

profesională, desfășurate cu 60 de elevi ai Liceului Tehnologic Meserii și Servicii pe parcursul fiecărui an de proiect.

3. Creșterea ratei de absolvire cu 2% prin derularea de activități extracurriculare pe parcursul implementării proiectului.

În fiecare an de proiect sunt incluși în grupul țintă 60 de elevi din care 40 de clasa a XII-a și 20 de clasa a XI-a, mulți din aceștia aparținând grupurilor dezavantajate.

Așadar, scopul pentru care este gândit acest proiect aduce următoarele beneficii elevilor noștri și anume, aceștia au oportunitatea să realizeze pregătiri remediale la disciplinele de bacalaureat, să fie determinanți să reușească să absolve liceul și să participe la examenul de bacalaureat într-un procent mai mare și cu o rată de succes optimă, să realizeze activități de dezvoltare personală în cadrul orelor de „Consiliere și Orientare” iar cu ajutorul participării la „Clubul de Arte” sau la „Clubul meseriașilor” să își dezvolte potențialul creativ respectiv abilitățile antreprenoriale și de operare IT.



[www.facebook.com/Clubul de Matematică "SCLIPAREA MINTII"](http://www.facebook.com/Clubul de Matematică \)

Clubul de matematica SCLIPAREA MINTII

Pagina de facebook Clubul de matematică Sclipirea Minții vă oferă o serie de probleme de perspicacitate și atenție, de logică și inteligență, probleme de matematică de tip distractiv pe care vă invit să le rezolvați. Unele dintre ele sunt date și la concursul anual al Clubului de Matematică.

Vă prezentăm în continuare câteva exemple:

1. Mutați două chibrituri pentru a obține două pătrate.

2. Dacă 5 mașini fac 5 nasturi în 5 minute, în cât timp ar face 100 de mașini, 100 de nasturi ?

3. Ce roată a mașinii nu se învâрте în timpul rotirii la dreapta ?

4. Ce este mai greu un kilogram de plumb sau unul de făină ?

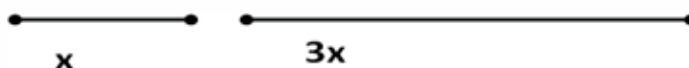
5. Ce trece peste apă și nu face valuri ?

6. Un șofer de camion intră pe o stradă cu sens unic și merge în direcția greșită. El trece pe lângă două echipaje de poliție, dar nimeni nu îl oprește. De ce?

7. Dacă cinci bucătari pot găti 27 de fripturi într-o oră, câte fripturi pot găti 15 bucătari în 40 de minute ?

8. Dacă pe talerul unui cântar se pun 4 kg de mere cu 3 lei kilogramul, câte kilograme de mere cu 2 lei kilogramul trebuie puse pe celălalt taler pentru a echilibra balanța ?

9. Care segment conține mai multe puncte, cel de lungime x sau cel de lungime $3x$?

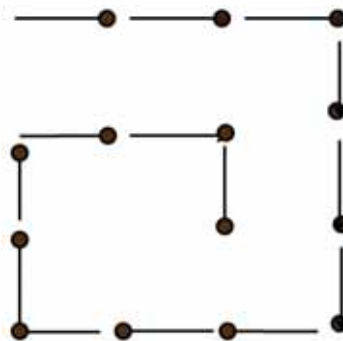


10. La un bijutier au fost aduse 7 bucăți de lanț de aur, astfel, două bucăți aveau 6 zale, altele două aveau 5 zale iar 3 aveau câte 7 zale, pentru a se face din ele un lanț, cu tot atâtea zale adică 43 de zale dar neîncheiat la capete.

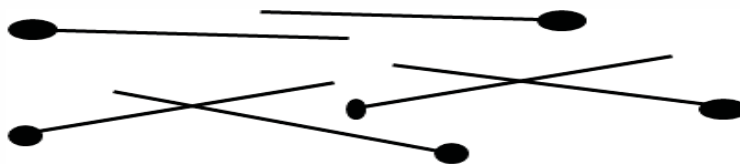
Pentru fiecare za tăiată și lipită la loc costul era de 10 lei. După câteva zile, clientul vine să ridice lanțul și dă să plătească 60 de lei așa cum credea că trebuie pentru cele șase lipituri de care a fost nevoie ca să se lipească cele 7 bucăți.

Dar bijutierul i-a spus că a greșit socoteala deoarece trebuie să-i plătească doar 50 de lei.

Cum este posibil ?



11. Se pot construi patru triunghiuri echilaterale cu ajutorul a șase bețe de chibrit?



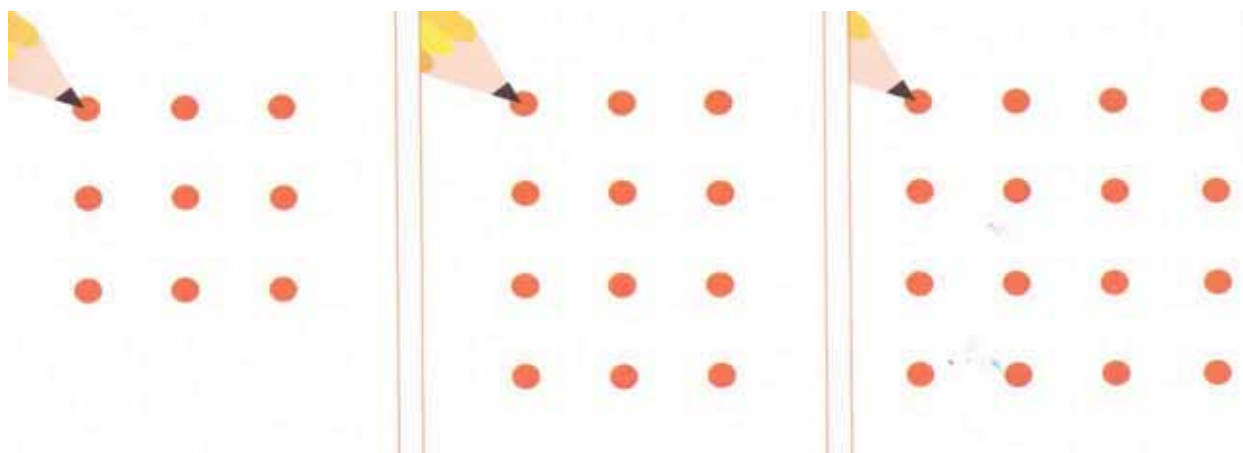
12. Avem 12 bile la fel ca mărime și culoare, doar una este puțin mai grea decât celelalte și aceasta se poate observa doar cu ajutorul unei balanțe.

Cum se poate proceda ca din cel mult trei cântăriri să găsim bila mai grea ?

13. Doi oameni se îndreptau spre un râu, întrebându-se cum vor putea traversa râul, deoarece nu exista niciun pod prin apropiere. Ei observă însă o bărcuță legată de mal dar care însă era pentru o singură persoană. Niciunul din ei nu avea la el o sfoară și totuși fără a intra în apă, ei au trecut râul. Cum a fost posibil aceasta ?.

14. Problema unirii punctelor printr-un număr minim de drepte.

Uniți toate punctele din fiecare din figurile de mai jos printr-un număr minim de drepte dar fără a ridica creionul de pe hârtie. Pentru cele 9 puncte există un minim de 4 drepte. Pentru celelalte 12 puncte există 5 drepte iar pentru cele 16 puncte există 6 drepte. Este posibil ?



Surse bibliografice:

www.math-salamanders.com

www.playtech.ro

Culese de elevii **Penteliuc Ioana, Mihai Alexandra,**
Savu Irina, Fronescu Valentina, clasa a XI-a

Prof. **Adrian Stan,**

Lic. Tehn. Meserii și Servicii Buzău

Răspunsuri la pagina 25.

CONCURS DE CULTURĂ GENERALĂ

1. Cine a fost primul om din lume care a ieșit în spațiu de pe o navetă spațială ?
a) ☐ Iuri Gagarin ; b) ☐ Neil Armstrong; c) ☐ David Scott; d) ☐ Buzz Aldrin.
2. În ce an a fost pus în funcțiune primul microprocesor din lume ?
a) ☐ 1968 ; b) ☐ 1971 ; c) ☐ 1980 ; d) ☐ 1985.
3. Ce prozator britanic (1930-2009) a scris romanul cu elemente autobiografice „Imperiul Soarelui” după care Steven Spielberg a realizat filmul cu același nume?
a) ☐ John Osborne ; b) ☐ James Graham Ballard ; c) ☐ Virginia Woolf ; d) ☐ George Orwell.
4. Care sunt singurele soluții care dizolvă aurul ?
a) ☐ cianura de potasiu ; b) ☐ alcoolul etilic; c) ☐ cianurile alcaline; d) ☐ cianură de vinil.
5. În ce an, cercetătorii de la compania Bell Telephone Laboratory creează bateria solară ?
a) ☐ 1954 ; b) ☐ 1960 ; c) ☐ 1962 ; d) ☐ 1970.
6. Care din numele de mai jos a fost un reputat matematician român creditat cu inventarea stiloului ?
a) Petrarhe Poenaru; b) Grigore Moisil; c) Spiru Haret; d) Gheorghe Lazăr;
7. La ce vârstă, compozitorul și violonistul George Enescu a susținut primul său concert?
a) 5 ani; b) 8 ani; c) 10 ani; d) 15 ani;
8. Cine este fondatorul budismului , una dintre cele mai mari religii și filozofii ale lumii asiatice?
a) Mahomed; b) Gautama Buddha; c) Zoroastru; d) Confucius;
9. Unde își are originea arta bonsai ?
a) China; b) Coreea; c) Japonia; d) Tibet;
10. Care este cel mai mare deșert din lume ?
a) Deșertul Arabiei; b) Gobi; c) deșertul Patagonian; d) Sahara;
11. Care este cea mai veche colonie întemeiată în Dobrogea de grecii veniți din Milet ?
a) Tomis; b) Calattis; c) Histria; d) Heracleea Pontica;
12. Ce domnitor român a stat închis 14 ani din ordinul lui Matei Corvin ?
a) Neagoe Basarab; b) Mihai Viteazul; c) Vlad al III-lea Țepeș; d) Matei Basarab;
13. Ce roman prezintă un grup de băieți naufragiați pe o plajă, după prăbușirea avionului?
a) Împăratul muștelor; b) Peter Pen; c) Insula comorii; d) Aventurile lui Hucklerberry Finn;
14. Ce inventator român a reușit primul din lume să se desprindă cu forțe proprii de la sol și să zboare cu un aparat mai greu decât aerul ?
a) Aurel Vlaicu; b) Henri Coandă; c) Traian Vuia; d) Anghel Saligny;
15. Care dintre următoarele păsări se găsește doar în Australia ?
a) pasărea emu; b) struțul; c) pinguinul; d) pelicanul;
16. Ce element este numit ”piatra care arde” ?
a) bromura; b) sulful; c) plumbul; d) aurul;

Evaluarea punctajelor:

16-15 puncte	Excelent
14-12 puncte	Foarte bine
11- 9 puncte	Bine
8- 7 puncte	Satisfăcător

(Răspunsuri la pagina 26)

Bibliografie: Ghid de cultură generală. Enciclopedia Britannica. Editura Litera Internațional. București. 2009.

Material realizat de elevi, Elena Crăciun, Ianis Radu, clasa a XI-a, prof. Alexandru Nicoleta, prof. Cornelia Radu, prof. Cristina Olteanu.

Motto:

„ **Violența este arma celor slabi.** ”
Mahatma Gandhi

Violența școlară

- Studiu de caz

de prof. Adrian Stan,

O modalitate eficientă de identificare la elevi în general a **atitudinii față de violență** și în particular față de **violența școlară** ne este dată nu numai prin discuții personale dar și prin intermediul studiului de caz care poate sonda un număr semnificativ de elevi și relevant pentru scopul cercetării.

În cazul de față ne-am propus în anul școlar **2021- 2022**, sondarea elevilor pentru a identifica nivelul de cunoaștere a fenomenului de violență școlară și modalitățile de realizare a unei mai bune comunicări și abordarea unor măsuri care să vină în sprijinul lor, să înțelegem modul lor de comportament față de acest fenomen și să asigurăm în viitor un mediu optim desfășurării procesului de învățământ.

Au fost stabilite în prealabil o serie de date necesare obiectului cercetării și aplicarea lor prin chestionare unui eșantion de **100 de elevi** de la clasele a **IX-a – XII-a** din cei 900 de elevi ai **Liceului Tehnologic “Meserii și Servicii”, Buzău**, precum și formularea unor ipoteze ale cercetării bazate pe argumentări logice și verificarea ipotezelor în urma activității de cercetare.

Studiul nostru își propune să răspundă la o serie de întrebări de genul:

- (1). Care sunt formele de violență în mediul școlar?**
- (2). Care sunt cauzele care contribuie la existența acestui fenomen?**
- (3). Cum putem combate acest fenomen în mediul școlar?**

În studiul atitudinii elevilor față de violența școlară, pentru o mai bună organizare luăm în considerare următoarele variabile:

- 1. interesul școlii față de fenomenul violenței,**
- 2. relația elevi- elevi, elevi - profesori,**
- 3. atitudinea elevilor față de violența școlară,**
- 4. motivația pentru combaterea violenței,**
- 5. starea psihică a elevilor.**

Corespunzător tipurilor de variabile avem și o serie de ipoteze; ipotezele sunt presupuneri ce trebuie dovedite.

Cum intervine școala prin activitățile educative desfășurate pentru cunoașterea și combaterea fenomenului de violență școlară?

Obiectivele corespunzătoare care se deduc de aici sunt:

- Identificarea formelor de violență care se regăsesc în mediul școlar;
- Cunoașterea situațiilor în care elevii sunt expuși la școală la diferite forme de violență.

Cum influențează relațiile dintre elevi și elevi sau dintre elevi și profesori climatul de siguranță în școală?

Ca **obiective** principale enumerăm,

- Cunoașterea influenței pe care o au relațiile din comunitatea școlară
- Explorarea reacțiilor emoționale ale elevilor expuși la violență.

Cum evaluăm atitudinea elevilor față de violența școlară?

Obiectivele principale avute în vedere sunt:

- Cunoașterea modului în care elevii percep situațiile de violență asupra lor sau asupra celorlalți.
- Elaborarea unui concept operațional al atitudinii elevilor față de violența școlară;

Care este motivația elevilor pentru combaterea violenței?

Ca **obiective** amintim:

- Identificarea factorilor care cresc interesul elevilor pentru combaterea violenței;
- Formarea atitudinii pozitive față de combaterea violenței școlare.

Cum influențează starea psihică a elevilor proliferarea sau combaterea actelor de violență școlară?

Obiective:

- Identificarea situațiilor care conduc spre obținerea de comportamente dezirabile în ceea ce privește combaterea violenței;
- Evaluarea atitudinii elevilor față de actele de violență la care au fost expuși.

Rezultate, interpretări, comentarii:

Mai jos prezentăm chestionarul cu rezultatele și interpretările lor:

CHESTIONAR

Răspundeți obiectiv încercuind litera din fața răspunsului cel mai aproape de ceea ce vi se potrivește:

A. Cunoașterea formelor de violență în mediul școlar.

1. În ultimul an școlar, ați realizat împreună cu profesorul diriginte sau în școală activități legate de problematica violenței școlare?

- a) De foarte multe ori; b) De multe ori; c) De puține ori; c) De foarte puține ori; e) Niciodată.

Întrebarea 1.	a	b	c	d	e
Nr. elevi:	4	16	36	25	19
%	4%	16%	36%	25%	19%

Se evidențiază un procent de peste 20 % de elevi care au participat de mai multe ori la aceste activități, aici înțărând și elevii care au participat la activitățile proiectului cu antiviolență desfășurat în școală sau din cadrul întâlnirilor cu reprezentanții Poliției.

2. În ce măsură ești expus la școală din partea colegilor la violență fizică (inclusiv lovire, bătăi, furturi) ?

- a) Într-o foarte mare măsură; b) Într-o mare măsură; c) Într-o oarecare măsură;
d) Într-o mică măsură; e) Deloc;

Întrebarea 2.	a	b	c	d	e
Nr. elevi	2	6	15	23	54
%	2%	6%	15%	23%	54%

Peste 77% dintre elevi nu se consideră expuși acestui fenomen, totuși există un procent de 8% care au o problemă cu violența fizică din partea unor colegi.

3. În ce măsură ești expus la școală din partea colegilor la violență verbală, emoțională (jignire, sarcasm, ironie, batjocură, hărțuire, sfidare, insultă, discriminări rasiale) ?

- a) Într-o foarte mare măsură; b) Într-o mare măsură; c) Într-o oarecare măsură;
d) Într-o mică măsură; e) Deloc;

Întrebarea 3.	a	b	c	d	e
Nr. elevi	2	9	18	8	63
%	2%	9%	18%	8%	63%

Putem considera că în jur de 29 % dintre elevi au trecut prin situații de violență verbală dar este posibil ca acest procent să fie mult mai mare ținând cont de atitudinea adolescenților din aceste timpuri.

Este posibil ca apelativele jignitoare pe care și le adresează unii elevi care mai apoi se transforme în unele conflicte să constituie faptul pentru care elevii apreciază în acest fel că sunt expuși unor situații de violență, cele mai multe verbale.

4. În ce măsură ești expus la școală din partea profesorilor la violență fizică (inclusiv lovire, bătăi, furturi) ?

- a) Într-o foarte mare măsură; b) Într-o mare măsură; c) Într-o oarecare măsură;
d) Într-o mică măsură; e) Deloc;

Întrebarea 4.	a	b	c	d	e
Nr. elevi	0	0	5	4	91
%	0	0	5%	4%	91%

Nu există cazuri concrete de violență ale cadrelor didactice față de elevi, însă unii elevi taxează mai degrabă modul de comunicare al unor cadre didactice care exagerează în folosirea unor expresii sau apelative la adresa elevilor care conduc la conflicte verbale.

5. În ce măsură ești expus la școală din partea profesorilor la violență verbală, emoțională (jignire, sarcasm, ironie, batjocură, hărțuire, sfidare, insultă, discriminări rasiale) ?

- a) Într-o foarte mare măsură; b) Într-o mare măsură; c) Într-o oarecare măsură;
d) Într-o mică măsură; e) Deloc;

Întrebarea 5.	a	b	c	d	e
Nr. elevi	3	5	5	4	83
%	3%	5%	5%	4%	83%

Peste 83% din elevi afirmă că nu sunt expuși la violență la școală din partea profesorilor, procent care ar trebui să crească pe viitor.

B. Cunoașterea cauzelor care contribuie la existența fenomenului de violență

În următoarele situații se pot nota cu x mai multe răspunsuri:

6. Care din următoarele situații te caracterizează cel mai bine?

- a) Părinții mei au o atitudine violentă, proliferază întotdeauna jigniri chiar și față de mine;
b) Îmi plac filmele cu violență și în general emisiuni în care apar scene repetate de violență;
c) Am prieteni care în general sunt violenți;
d) În clasă la mine, colegii proliferază în general jigniri și au atitudini violente;
e) La ore, unii profesori au atitudini de violență verbală față de mine;
f) În școală au fost situații când am fost jignit din cauza apartenenței mele etnice;
g) Niciuna din cele de mai sus.

Întrebarea 6.	a	b	c	d	e	f	g
Nr. elevi	3	26	9	12	8	4	42
%	3%	26%	9%	12%	8%	4%	42%

Evidențiem că 42% dintre elevi nu se încadrează în situațiile de mai sus ceea ce este interesant este faptul că un procent destul de mare acceptă violența ca divertisment.

7. Care credeți că sunt cauzele unui comportament neadecvat din partea profesorilor față de elevi?

- a) din cauza provocărilor unor elevi; b) din cauza lipsei de comunicare profesor- elev;
c) din cauză convingerii greșite că autoritatea se obține prin amenințări sau violențe fizice;
d) din cauza nivelului scăzut de motivație a profesorului; e) din cauza experienței didactice insuficiente;

Întrebarea 7.	a	b	c	d	e
Nr. elevi	26	51	19	8	11
%	26%	51%	19%	8%	11%

Există un procent destul de mare de elevi care apreciază că lipsa de comunicare profesor- elev 51% , și provocările unor elevi 26%, sunt aspectele care conduc la comportamente necorespunzătoare din partea profesorilor. Surprinzător există și elevi care sesizează și alte aspecte ce țin de managementul clasei.

8. Care sunt cele mai frecvente comportamente necorespunzătoare ale profesorilor față de tine?

- a) atitudinile ironice, agresiuni nonverbale; b) jigniri;
c) neacordarea atenției cuvenite în cazul solicitării pentru o anumită situație;
d) evaluarea neobiectivă; e) excluderea de la ore; f) agresiune fizică;

Întrebarea 8.	a	b	c	d	e	f
Nr. elevi	17	5	12	26	1	0
%	17%	5%	12%	26%	1%	0

Se observă că procentul cel mai mare în cazul unor nemulțumiri ale elevilor față de cadrele didactice constă în evaluarea neobiectivă (26 %) ceea ce este destul de mare, urmată apoi de anumite atitudini ironice.

C. Cunoașterea măsurilor de combatere a fenomenului de violență.

La următoarele întrebări marcați cu un singur x răspunsul dorit:

9. Cum procedezi când vezi lângă tine elevi violenți care agresează fizic sau verbal alți elevi?

- a) mă implic imediat în apărarea elevilor agresați; b) atrag atenția fără să insist prea mult;
c) fac apel la alte persoane adulte pentru a interveni imediat; d) urmăresc cu atenție situația;
e) în general nu mă implic în dispute.

Întrebarea 9.	a	b	c	d	e
Nr. elevi	35	21	18	16	20
%	35%	21%	18%	16%	20%

Observăm un procentaj relativ destul de mare al celor care doresc să se implice în aplanarea unui conflict și cam mic pentru cei care ar fi trebuit să facă apel la o persoană adultă.

Deși într-un procent mai mic există și elevi care atrag atenția atunci când lângă ei se întâmplă ca unii colegi să fie violenți, este de dorit ca numărul acestora să fie mai mare.

10. În ce măsură acțiunile de mai jos pot contribui într-o mai mare măsură la combaterea violenței în mediul școlar?

I) realizarea mai multor lecții de dirigenție care să trateze această temă.

- a) Într-o foarte mare măsură; b) Într-o mare măsură;
c) Într-o oarecare măsură; d) Într-o mică măsură; e) Deloc;

Întrebarea 10. I.	a	b	c	d	e
Nr. elevi	22	36	28	9	5
%	22%	36%	28%	9%	5%

Observăm foarte mulți elevi care apreciază importanța orelor de dirigenție în combaterea violenței, spre deosebire de anul trecut, procentajul elevilor care consideră că realizarea mai multor lecții de dirigenție pe tema combaterii violenței este foarte importantă este de peste 60%.

II) implicarea elevilor violenți în mai multe activități extrașcolare.

- a) Într-o foarte mare măsură; b) Într-o mare măsură;
c) Într-o oarecare măsură; d) Într-o mică măsură; e) Deloc;

Întrebarea 10. II	a	b	c	d	e	f
Nr. elevi	20	38	32	8	2	
%	20%	38%	32%	8%	2%	

Procentajul elevilor care sunt pentru implicarea elevilor violenți în activități educative, aproximativ 58% este considerabil mult mai mare față de cei care nu consideră benefic acest lucru.

III) dezvoltarea unor proiecte și programe care să instruiască profesorii în acest domeniu și să implice și părinții în rezolvarea unor situații conflictuale.

- a) Într-o foarte mare măsură; b) Într-o mare măsură;
c) Într-o oarecare măsură; d) Într-o mică măsură; e) Deloc;

Întrebarea 10. III.	a	b	c	d	e
Nr. elevi	22	41	30	4	3
%	22%	41%	30%	4%	3%

Elevii apreciază într-o foarte mare măsură că proiectele și programele pe care le parcurg cadrele didactice în domeniul combaterii violenței și implicarea și a părinților în rezolvarea unor conflicte este foarte importantă în proporție de peste 63%.

IV) eliminarea filmelor și emisiunilor violente de la TV, radio, internet.

- a) Într-o foarte mare măsură; b) Într-o mare măsură;
c) Într-o oarecare măsură; d) Într-o mică măsură; e) Deloc;

Întrebarea 10. IV.	a	b	c	d	e
Nr. elevi	16	34	18	12	20
%	16%	34%	18%	12%	20%

Într-o proporție de peste 50 % care este destul de mare, elevii consideră că eliminarea emisiunilor și a filmelor cu violență crescută este utilă în combaterea violenței, însă există suficienți elevi care nu dau importanță acestui lucru, considerându-l nesemnificativ.

V) înăsprirea sancțiunilor față de cei implicați în acte de violență.

- a) Într-o foarte mare măsură; b) Într-o mare măsură;
c) Într-o oarecare măsură; d) Într-o mică măsură; e) Deloc;

Întrebarea 10. V.	a	b	c	d	e
Nr. elevi	12	43	24	16	5
%	12%	43%	24%	16%	5%

Cei mai mulți elevi, peste 55% apreciază pozitiv ca o măsură de combatere a violenței, înăsprirea sancțiunilor pentru elevii care se manifestă violent.

VI) implicarea poliției în acțiuni de informare și combatere a fenomenului de violență;

- a) Într-o foarte mare măsură; b) Într-o mare măsură;
c) Într-o oarecare măsură; d) Într-o mică măsură; e) Deloc;

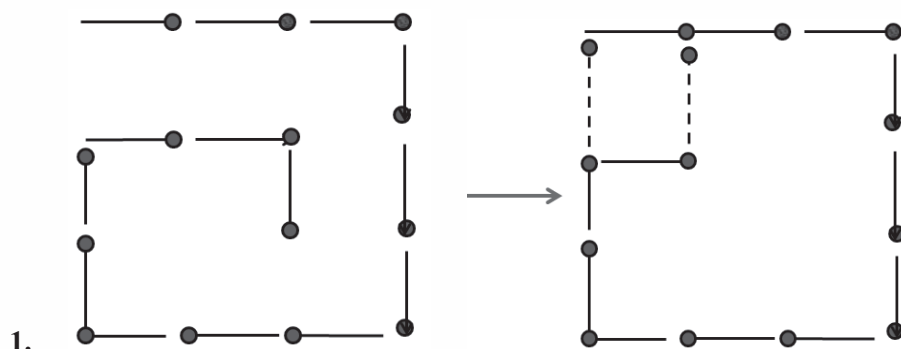
Întrebarea 10. VI.	a	b	c	d	e
Nr. elevi	43	31	14	10	2
%	43%	31%	14%	10%	2%

În general tot mai mulți elevi, peste 74% dintre ei, consideră că implicarea poliției este eficientă și necesară în procesul de combatere a violenței școlare, având în vedere faptul că reprezentanții Poliției participă la activitățile școlare și vin oricâte ori au fost chemați la diverse activități sau la diverse evenimente neplăcute.

11. Ce alte acțiuni ai întreprinde tu sau ai dori să se realizeze în școală pentru a diminua fenomenul de violență școlară?

-
1. Realizarea de ore de consiliere cu elevii violenți;
 2. Sancționarea elevilor violenți;
 3. Implicarea poliției în acțiuni de informare;
 4. Prezentarea unor filmulețe anti-violență;;
 5. Promovarea comunicării mai bune între elevi și părinți, între elevi și profesori;
 6. Realizarea de activități comune între clase;

Răspunsuri- Clubul de matematică Scipirea Mintii

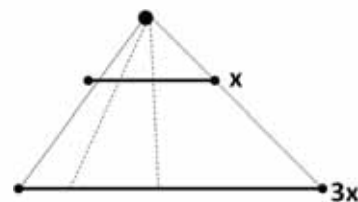


2. 5 minute; 3. Roata de rezervă; 4. Este unul și același kilogram; 5. Podul; 6. Pentru că mergea pe jos;

7. În 40 de minute cei 5 bucătari ar găti 18 fripturi. Atunci, 15 bucătari ar găti 54 de fripturi în 40 de minute;

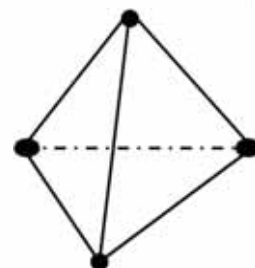
8. Tot 4 kg ca să fie în echilibru.

9. Amândouă segmentele conțin o infinitate de puncte așa cum se vede prin trasarea unor drepte dintr-un punct care trec și prin primul și prin al doilea segment de același număr de ori.



10. Dacă bijutierul ia una din bucățile de lanț formată din cinci zale și taie fiecare za urmând ca celelalte șase bucăți de lanț să le unească cu ajutorul celor cinci zale, atunci într-adevăr, costul este de doar 50 de lei.

11. Cu patru bețe de chibrit se poate construi în spațiu un tetraedru echilateral care are patru fețe triunghiuri echilaterale.



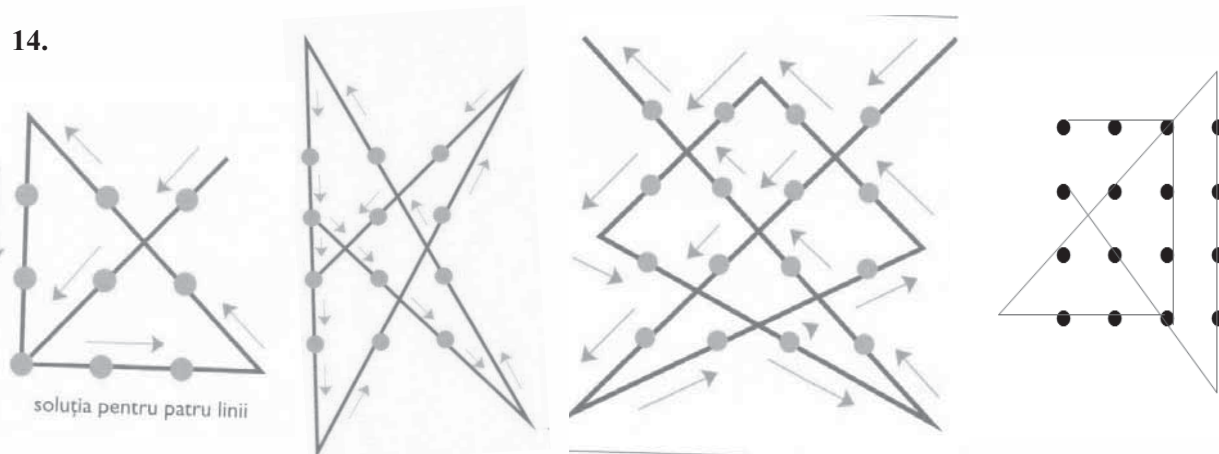
12. 3 cântăriri

Se împart bilele în două grupe a câte șase și se cântăresc. Grupa mai grea se împarte în două a câte trei bile fiecare și se cântăresc din nou.

Cea mai grea grupă se va păstra și din ea vom lua la întâmplare două bile și le vom cântări. Așa vom găsi cea mai grea dintre ele. Dacă sunt egale înseamnă că cealaltă bilă este cea mai grea.

13. Cei doi nu erau pe același mal.

14.



Răspunsuri- Concurs de cultură generală

1. a) Rusul Yuri Gagarin devine primul om care iese în spațiu, dar americanii se vor răzbuna în 1962, când Mariner 2 va survola pentru prima dată planeta Venus.
2. d) La 15 noiembrie 1971 cercetătorul companiei Intel, Ted Hoff a realizat acest microprocesor al cărui brevet l-a vândut apoi companiei japoneze pe o sumă mică. Microprocesorul de doar 3,2 mm a devenit creierul unui calculator produs în Japonia și era capabil de efectuarea a 60000 de operații pe secundă
3. b) Romanul „Imperiul Soarelui” a fost scris de James Graham Ballard.
4. c) La baza acestei metode stă un fenomen chimic cunoscut de peste 200 de ani: faptul că aurul putea fi dizolvat în soluții apoase de cianuri a fost descoperit în anul 1783 de chimistul suedez Carl Wilhelm Scheele. Însă utilizarea în practică a acestei particularități a aurului a început abia în secolul următor. Procedul a fost pus la punct la Glasgow, în anul 1887, de către chimistul John Stewart MacArthur, finanțat de frații Robert și William Forrest. De atunci, procedeul - numit MacArthur-Forrest - fost utilizat pe scară largă, datorită mării sale eficacități. Cu ajutorul lui, poate fi extras - în funcție de condiții - chiar până la 97% din aurul conținut în minereu (deși, în mod obișnuit, randamentul este în jur de 80%), față de 60-75% cât se putea extrage prin metoda amalgamării (care, de altfel, prezintă și ea riscuri mari, din cauza toxicității mercurului.
5. a) În 1954 vede lumina zilei o alta descoperire ce nu poate fi ignorată, bateria solara, creată de oamenii de știință de la Bell Telephone Laboratory.
6. a) Petru Poenaru. 7. a) 5 ani ; la 5 ani a apărut în fața unui auditoriu susținând un concert. La 8 ani își scrie propria sa lucrare compozițională.
8. b); 9. a) China; 10. d) 11. c) Cetatea Histria întemeiată în aproximativ 657 î.e.n de grecii din Milet și folosită ca activitate portuară a atins apogeul în perioada sec al V-lea și decade a dată cu invazia goților în sec III e.n.
12. c) Vlad al III-lea Țepeș(1431-1476) era fiul lui Vlad al II-lea Dracul . A fost închis în Ungaria între 1462 și 1476 din ordinul lui Matei Corvin.
13. a); 14. c) Traian Vuia a fost primul aeronaut din lume care a zburat cu un aparat în 18 martie 1906. El a mai experimentat și două modele de elicoptere și de asemenea a inventat și generatorul cu aburi (1925) folosit la construcția centralelor termice .
15. a) Pasărea emu este a doua pasăre ca mărime din lume și trăiește doar în Australia. 16. b) ;

15 lucruri despre Coreea de Sud

1. Seul- capitala țării este și capitala mondială a chirurgiei plastice deoarece numărul de operații pe cap de locuitor depășește cu mult orice raport din celelalte țări. Există peste 500 de centre de înfrumusețare cu sute de mii de operații pe an.
2. Una din mâncărurile tradiționale ale Coreei de Sud este un fel de murături numită „**chimchi**”, de care coreenii abuzează de ea folosind-o la mai toate felurile de mâncare, mai puțin cu dulciurile. S-a dovedit că reprezintă a 5-a dintre cele mai sănătoase mâncăruri din lume, având calități benefice pentru imunitate.
3. Coreea de Sud are unul dintre **cele mai bune sisteme de învățământ** din lume fiind pe locul 1 mulți ani la rând, aceasta pentru că bugetul educației este de 17% și există și numeroase școli private. Procentul de promovare a liceului este de 100% iar examenul de bacalaureat este destul de greu, cu o semnificație foarte importantă pentru întreaga societate, într-o singură zi absolvenții trebuind să dea 5 examene.
4. Vârsta unui copil nou născut se calculează diferit față de celelalte țări, astfel la naștere **copiii coreeni** se consideră că au deja un an, iar în a doua zi de naștere li se serbează ziua pentru al doilea an.
5. Ziua iubirii are mai multe semnificații în Coreea de Sud corespunzător pentru fiecare lună în parte, celebrarea iubirii făcându-se în fiecare zi de 14 ale fiecărei luni. Dacă pe 14 februarie băieții dăruiesc fetelor flori și bomboane, atunci în ziua de **14 martie** numită „**Ziua Albă**”, fetele sunt cele care se îmbracă în alb și dăruiesc băieților bomboane de ciocolată.
6. Coreenii sunt obsedați de excremente deoarece forma lor li se pare amuzantă și de aceea au ajuns să facă prăjituri sub forma lor, să realizeze brelocuri sau diverse jucării cu forma lor.
7. Coreea de Sud este țara în care în ultimii ani s-a dezvoltat **o cultură a K-pop-ului și a K- drame-lor** care sunt exportate în întreaga lume devenind un simbol de țară ca și marile firme de automobile și electrocasnice: Samsung, LG, Hyundai, Kia, etc.
8. Cea mai bine vândută băutură alcoolică din lume este o băutură spirtoasă coreeană numită „**soju**”, foarte îndrăgită în Asia. Când cineva îți oferă un pahar cu băutură este nepolitic să refuzi de aceea, după munca la serviciu mulți coreeni se întâlnesc pentru a socializa. Este un cult de ai invita pe apropiați la o masă.
9. **Este interzis să scrii cu roșu numele oamenilor** deoarece se spune că e de rău augur, întrucât doar cu roșu se scriu numele în registrul cu decedați, de aceea a devenit o regulă ca să nu se scrie cu roșu numele oamenilor care sunt încă vii.
10. În Coreea **nu se dă bacșiș** întrucât există chiar lege în acest sens.
11. Există o atenție deosebită pentru existența și **respectarea locurilor rezervate pentru bătrâni și femeile însărcinate sau persoane cu dizabilități** peste tot în societatea coreeană, în autobuze, trenuri, metrou sau în toate instituțiile întrucât este o dovadă de respect pe care cei mai tineri trebuie să o arate pentru cei mai în vârstă decât ei.
12. În Coreea de Sud toate restaurantele asigură **servire la domiciliu** în orice zi din săptămână și la orice oră.
13. Coreea este țara în care și **bărbații se machiază** într-o proporție foarte mare, folosesc foarte des produse cosmetice de întreținere și de înfrumusețare întrucât a devenit un cult de a arăta bine la serviciu.
14. Atunci când vrei **să iei ceva sau să dai ceva** trebuie să o faci cu amândouă mâinile fiind nepolitic să întinzi doar o mână.
15. **Modul cum trebuie să te i adresezi unui coreean** depinde de felul cum ai stabilit cu acesta modul de adresare pe care îl dorește, ei fiind foarte încorsetați în anumite reguli de politețe, nefiind politic să i te adresezi după numele mic dacă nu ai stabilit cu el acest lucru.

de **Vitinchii Andreea**, clasa a VII-a,
Școala. Gimnazială nr. 7, Buzău, Prof. **Bunea Diana**



În fiecare an, elevii de la **Protecția mediului** dar și de la celelalte clase participă la activități de împădurire, activități de igienizare a spațiilor verzi ca și în această primăvară când au fost prezenți atât la **Pepiniera Ocolului Silvic Buzău** unde au fost încântați de varietatea soiurilor de pomi care sunt pregătiți pentru plantare sau la **Ocolul Silvic Vintilă – Vodă**. Aici, într-un spațiu de vis am avut parte de îndrumarea domnului Ciprian Silvestru, șeful Ocolului Silvic care împreună cu elevii și cadrele didactice au reamenajat gardul viu și au plantat câțivi puiți în incinta Ocolului Silvic. Mai departe, am plecat spre zona numită Jghiabi, spre mănăstirea Glăvanu, în comuna Mânzălești și zona Plavățu aflate în administrarea Ocolului Silvic Vintilă -Vodă care au fost igienizate. Pentru exuberanța și dăruirea lor, pentru efortul depus de a curăța de gunoi un colț de rai „pângărit” de unii oameni, elevii au fost lăudați de gazde și au primit apă minerală și cornuri. Aceste experiențe care îi mobilizează să lucreze ca adevărate echipe vor fi de un real ajutor pentru experiențele Erasmus care vor urma în luna iunie când cei mai mulți dintre ei vor pleca în Portugalia și Germania.





de prof. **Ionelia Lință**, prof. **Carmen Ionescu**, Lic. Tehn. "Meserii și Servicii", Buzău



LICEUL TEHNOLOGIC "MESERII ȘI SERVICII"

ESTETICA ȘI IGIENA CORPULUI OMENESC

Calificări profesionale:

- *Învățământ liceal:* COAFOR STILIST

- *Învățământ profesional cu durată de 3 ani:* FRIZER – COAFOR – MANICHIURIST - PEDICHIURIST

Ce poți învăța:

- ✂️ Lucrări estetice și de îngrijire în manichiură și pedichiură;
- ✂️ Lucrări estetice și de îngrijire în frizerie;
- ✂️ Coafarea, decolorarea și vopsirea părului;
- ✂️ Realizezi diferite tipuri de tunsori;
- ✂️ Machiaj;
- ✂️ Transformi în realitate dorințele clientului;

Care sunt beneficiile:

- Posibilitatea obținerii unui loc de muncă;
- Autonomie și integrare socială;
- Experiență practică în domeniu;
- Certificate de calificare nivel 4/3 recunoscut pe piața muncii din UE;
- Lucrul într-un mediu plăcut, relaxant;
- Dezvoltarea competențelor antreprenoriale, posibilitatea deschiderii unei afaceri proprii în domeniul esteticii;
- Servicii educaționale de specialitate oferite de personal calificat;
- Stații de practică în mediul real de muncă – saloane de înfrumusețare;
- Participare la mobilități Erasmus + pentru elevi – stagii de practică în saloane de înfrumusețare din

Germania/Portugalia;

Ce job poți obține:

- ✓ Hair stilist într – un salon de înfrumusețare (pentru absolvenții de liceu);
- ✓ Stilist (pentru absolvenții de liceu);
- ✓ Frizer, coafor sau manichiurist-pedichiurist (pentru absolvenții de învățământ profesional);

Operatori economici parteneri/posibili angajatori:

- SC LUCIA STIL SRL
- SC HOUSE OF BEAUTY SRL
- SC KINGS OF HAIR BARERS
- SC LADY BUG STUDIO SRL
- MICHELLE ART&BEAUTY SRL-D





LICEUL TEHNOLOGIC "MESERII ȘI SERVICII" TURISM ȘI ALIMENTAȚIE

Calificări profesionale:

- **Învățământ liceal:** TEHNICIAN ÎN GASTRONOMIE
- **Învățământ profesional cu durată de 3 ani:** OSPĂTAR (CHELNER) VÂNZĂTOR ÎN UNITĂȚI DE ALIMENTAȚIE, BUCĂTAR, COFETAR-PATISER

Ce poți învăța:

- Organizezi activitatea de producție culinară;
- Participi la amenajarea spațiilor de producție culinară și de patiserie-cofetărie;
- Pregătești saloanele de servire în vederea primirii clienților;
- Recomanzi, servești preparate și băuturi, debarasezi mese, întocmești nota de plată și încasezi contravaloarea;
- Alcătuiești meniuri pentru diferite tipuri de mese;
- Realizezi diverse sortimente de preparate culinare;
- Realizezi produse de cofetărie și patiserie, dulciuri de bucătărie;
- Aplici tehnici de decorare a preparatelor culinare, a prăjiturilor, torturilor;
- Îți dezvolti creativitatea și simțul estetic;

Care sunt beneficiile:

- Efectuezi stagii de practică într-un mediu real de muncă (restaurant, unități de servire, cofetării, etc)
- Posibilitatea obținerii unui loc de muncă;
- Autonomie și integrare socială;
- Experiență practică în domeniu;
- Certificate de calificare nivel 4/3 recunoscut pe piața muncii din UE;
- Dezvoltarea competențelor antreprenoriale;
- Servicii educaționale de specialitate oferite de personal calificat;
- Participare la mobilități Erasmus + pentru elevi – stagii de practică în saloane de înfrumusețare din Germania/Portugalia;

Ce job poți obține:

- ✓ **Technician sau gastronom (pentru absolvenții de liceu);**
- ✓ **Ospătar, chelner sau vânzător într-o unitate de alimentație publică, bucătar sau cofetar (pentru absolvenții de învățământ profesional);**

Operatori economici parteneri/posibili angajatori:

SC MISS ANA MARIA PROD IMPEX SRL – COFETĂRIA CORNOVAC; SC PIETROASA SRL; SC EVBELINY SRL; SC BRINTEX SRL; SC NEW GENERATION SRL; COMFORTUNA 93 SRL; SC ECOSPRINT SRL – restaurant ZIGO, restaurant O BRODHERS; SC SINED NOVA CONSTRUCT SRL – RESTAURANT GARDEN; CONSTRUCT SRL – RESTAURANT GARDEN





LICEUL TEHNOLOGIC "MESERII ȘI SERVICII"

INDUSTRIE ALIMENTARĂ

Calificări profesionale:

- **Învățământ liceal:** TEHNICIAN ANALIZE PRODUSE ALIMENTARE
- **Învățământ profesional cu durată de 3 ani:** OPERATOR ÎN INDUSTRIA MALȚULUI ȘI A BERII

Ce poți învăța:

- Efectuezi analize de laborator pentru materii prime și auxiliare din industria de morărit și panificație, industria fermentativă, industria extractivă, și industria cărnii, laptelui și legumelor și fructelor;
- Determine valoarea nutritivă a produselor alimentare;
- Asiguri starea de sănătate a consumatorilor prin aplicarea unui sistem de control al calității eficient în conformitate cu standardele UE;

Care sunt beneficiile:

- Efectuarea de stagii de practică în mediul real de muncă;
- Loc de muncă în laboratoare de analize;
- Experiență practică în domeniu;
- Certificat de calificare nivel 4 recunoscut pe piața muncii din UE;
- Servicii educaționale de specialitate oferite de personal calificat;

Ce job poți obține:

- ✓ Tehnician analize, Laborant analize (pentru absolvenții de liceu);

Operatori economici parteneri/posibili angajatori:

- SC URSUS BREWERIES SA
- SC BOROMIR SA
- AGRICOVER SA
- SC AGRANA ROMÂNIA, BUZĂU
- SC AGROCOM SERVICE BUZĂU



Specializarea "INDUSTRIE ALIMENTARĂ"

- pasul către performanță

Meseria **operator în industria malțului și a berii**, presupune o sferă largă de competențe, din domeniul industriei alimentare fermentative, precum și a tehnologiilor specifice fabricării malțului și berii. Formarea elevilor se face prin pregătirea teoretică, în laboratorul de analize al școlii cât și la agenți economici de profil precum SC Ursus Breweries și SC Souflet Malț Buzău unde elevii noștri efectuează practică.

Calificarea **tehnician în industria alimentară** presupune executarea de sarcini privind tehnologia de fabricație, aplicarea și respectarea normelor de muncă, efectuarea analizelor de laborator privind calitățile nutritive ale materiilor prime folosite și ale produselor finite.

Laboratorul liceului nostru este dotat cu ustensile, aparatură, sticlărie și reactivi, astfel încât toate analizele prevăzute în standardele de pregătire profesională, se pot desfășura aici fără dificultate. Profesionalismul, pregătirea, dar și înclinațiile vocaționale ale echipei de profesori care lucrează la Liceul Tehnologic Meserii și Servicii au făcut din acest liceu unul dintre cele mai bune pe acest profil din județ. Ca dovadă, ca în fiecare an de participare la **Olimpiada Națională de Tehnologii**, eleva **Ilie Anița** de la clasa a XII-a, specializarea industrie alimentară a obținut mențiune iar eleva **Caloian Cristina** de la clasa a XI-a a obținut de asemenea un punctaj mare.

de prof. **Simion Dobrica**



Proiecte de mobilitate si parteneriate strategice



Erasmus+

la LICEUL TEHNOLOGIC "MESERII ȘI SERVICII", BUZĂU

Oportunități pentru elevii noștri

2015- 2022



Erasmus+, programul Uniunii Europene pentru educație, formare, tineret și sport în perioada 2014-2022, joacă un rol important în viața școlii noastre deoarece ne oferă posibilitatea de a dobândi noi cunoștințe și de împărtăși experiențele în cadrul unor instituții și organizații din diferite țări europene.

2015- primul pas

Primul pas a fost realizat în anul 2015, prin desfășurarea proiectului de mobilitate **Erasmus + in domeniul formării profesionale (VET) 2015- RO01-KA102-014717 'Din școală către piața de muncă europeană / From School to the European Labour Market'** în cadrul căruia, un număr de 31 de elevi, filiera Tehnologică, profil Servicii - 16 elevi din clasa a XI-a, domeniul Turism și alimentație, calificarea profesională Tehnician în gastronomie și 15 elevi din clasa a XI-a, calificarea profesională Coafor-stilist, au realizat stagiile de pregătire practică în Germania, în cadrul instituției partener F+U Saxony din Chemnitz, pe parcursul a câte 2 săptămâni pentru fiecare calificare.

practice ale elevilor pentru viitoarele lor locuri de muncă, creșterea șanselor de adaptare la cerințele unui viitor loc de muncă din UE, precum și încrederea în cunoștințele și abilitățile practice.



La sfârșitul celor două săptămâni de practică elevii au primit certificatul de formare din partea organizației gazdă și documentul de mobilitate Europass care a înregistrat cunoștințele și competențele dobândite într-o altă țară europeană.

Proiectul a urmărit formarea profesională inițială pentru îmbunătățirea abilităților



A urmat...2016

Proiectul de mobilitate Erasmus+ în domeniul formării profesionale (VET) nr. 2016-1-RO01-KA102-024212 'European skills for our future jobs', în cadrul celor două mobilități au participat 16 elevi din clasa a XI-a, profil Servicii, calificarea profesională Organizator banqueting și 15 elevi din clasele a X-a și a XI-a, profil Servicii, calificarea profesională Coafor stilist. Ei au efectuat câte 60 de ore de pregătire practică aferente modulelor Bucătăria națională și internațională, respectiv Tunsori. Pigmentarea și depigmentarea părului. Make-up. Partener din Germania: F+U Saxony din Chemnitz



2017 și 2018

Proiectul de mobilitate Erasmus+ în domeniul formării profesionale (VET) nr. 2017-1-RO01-KA102-036673 "Experiențe europene pentru dezvoltarea personală și profesională" a implicat elevi de clasele a X-a și a XI-a, filiera Tehnologică, profil Servicii astfel: 8 elevi de la calificarea Organizator banqueting, 7 elevi Tehnician în hotelărie, 15 elevi (clasele a X-a și a XI-a) calificarea Coafor-stilist și 7 elevi calificarea Ospătar (chelner), vânzător în unități de alimentație – învățământ profesional.



Stagiile de pregătire practică s-au desfășurat pe parcursul a câte două săptămâni la cei doi parteneri din țări diferite: F+U Saxony din Chemnitz, Germania și Asociația Interculturală Mobility Friends (AIAM), Portugalia.



Pe parcursul celor două săptămâni, elevii au avut de executat sarcini de lucru conform calificărilor și modulelor selectate pentru stagiile de practică: Oferta de meniuri, Primirea și cazarea turiștilor, Pigmentarea și depigmentarea părului și Organizarea meselor festive.



Parteneriatul strategic Erasmus+ "Innovative techniques in food and beverage implementations" (2016-1-TR01-KA202-034024), coordonat de NIHAL AKÇURA MESLEKİ VE TEKNİK ANADOLU LİSESİ, Turcia, s-a desfășurat pe o perioadă de 2 ani, septembrie 2016- august 2018, având ca parteneri școli VET din Ungaria, Italia, Bulgaria și România, iar ca adresanți cadre didactice și elevi din domeniul Alimentației publice.



Liceul Tehnologic Meserii și Servicii a găzduit în perioada 23.10.2017-27.10.2017 „Blended Mobility of VET Learners” - a doua activitate a proiectului la care, pe lângă cadrele didactice și elevii Liceului Tehnologic Meserii și Servicii, au participat 40 de elevi și 8 cadre didactice din celelalte patru țări partenere.





Au avut loc prezentări ale afacerilor de succes din domeniul alimentației publice din țările de proveniență ale partenerilor proiectului și activități practice de preparare de produse din cele cinci țări.

2020- 2021 și 2021- 2022

În cursul anului școlar 2020-2021, **'Elev VET în (E+)UROPA'/ 'VET STUDENT IN (E+)UROPE' (2019-1-RO01-KA102-062162)** Liceul Tehnologic Meserii și Servicii a implementat al 5-lea proiect de mobilitate Erasmus+ în domeniul formării profesionale (VET) obținut pentru 32 elevi (24 elevi de la învățământul profesional și 8 elevi de la învățământul liceal).

Stagiile de pregătire practică s-au desfășurat pe parcursul a 2 săptămâni, în 2 fluxuri: **Portugalia** (localitatea Barcelos) și **Germania** (localitatea Chemnitz).

Cei 16 elevi de clasa a XI-a (8 elevi de la liceu, calificarea Organizator banqueting și 8 elevi de la școala profesională, calificările: Bucătar și Cofetar - patiser) au realizat în perioada 14-26.06.202, stagiul de pregătire practică în 5 restaurante portugheze.

La mobilitatea din **Germania**, în perioada 28.06-09.07.2021, au participat 16 elevi din învățământul profesional, clasele a X-a și a XI-a (8 elevi calificarea: Frizer-coafor-manichiurist-pedichiurist și 8 elevi calificarea Ospătar (chelner) vânzător în unități de alimentație) care și-au desfășurat stagiile de pregătire practică în salon-școală și unități de alimentație germane.



Obținerea **certificatului Europass** de către fiecare elev a validat și a recunoscut stagiile de formare profesională desfășurate în străinătate de către cei 32 elevi. Acest certificat își aduce contribuția la realizarea unor portofolii solide ale viitorilor absolvenți, apreciate pe piața europeană a muncii.



În anul școlar **2021 - 2022** în luna iunie vor pleca la stagiile de pregătire în **Portugalia și Germania** 32 de elevi de la toate clasele de liceu, având asigurate toate condițiile de cazare și transport și parteneriate cu instituțiile de învățământ și agenții economici unde vor învăța din experiența colegilor străini și vor descoperi noi oportunități de învățare și creare de prietenii.



"A fost o experiență frumoasă și nouă să plec în străinătate și cu siguranță să cunosc mulți oameni din diferite țări și să ne împrietenim cu mulți dintre ei la locul de practică. Și, de asemenea, acesta a fost primul meu zbor și mă bucur că l-am putut avea alături de colegii mei.

Poporul portughez este extrem de primitiv, iar istoria lor este interesantă."
(**Leontin Romanine**, clasa a XII-a, calificarea profesională Organizator banqueting).



*"Experiența mea în **Portugalia** a fost unică. A fost primul meu zbor și a fost unul special pentru că am călătorit împreună cu colegii mei. Am avut ocazia să cunosc*

portughezi drăguți și prietenoși. Am învățat câteva lucruri din bucătăria portugheză. Am experimentat limba portugheză cu bucatarul care a fost foarte drăguț și de ajutor. Am vizitat multe locuri frumoase și am fost impresionat de modul în care am fost primiți de **Mobility Friends** - organizația intermediară care ne-a ajutat mereu când le-am cerut ajutorul. Totul a fost un vis și aș merge din nou cu mare plăcere.” (Teodora Șerban, clasa a XII-a, calificarea profesională Organizator banqueting).



”Pentru mine, proiectul Erasmus + înseamnă deschiderea către noi oportunități în viață. Prin participarea mea la această mobilitate, în **Chemnitz, Germania**, am descoperit multe lucruri noi legate de viitorul meu loc de muncă, am avut ocazia să descopăr oameni noi dedicați acestei profesii și dornici să învețe noi tehnici din lumea coaforului. Am vizitat locuri frumoase, ne-am făcut noi prieteni și când ni s-au înmănat certificatele am fost foarte încântați! A fost o mobilitate foarte frumoasă pe care aș repeta-o oricând!” (Lavinia - Ștefania Nedelcu, clasa a XI-a, calificarea profesională frizer-coafor-manichiurist-pedichiurist)

”Proiectul Erasmus+ „**VET STUDENT IN (E+) EUROPE**” a însemnat o oportunitate de a lucra eficient ca ospătar în cantina-restaurant al partenerului german FUU, ceea ce mi-a adus mai multă experiență și mai multă încredere în integrarea pe piața muncii. De asemenea, am luat legătura cu cultura și civilizația germană și am reușit să comunic cu clienții și alți colegi din restaurant. M-am integrat perfect și momentele de rămas bun au fost grele.” (Georgiana Pîrciog, clasa

a XI-a, calificarea profesională ospătar - vânzător în unități de alimentație)



Beneficiile activităților proiectului: dezvoltarea de competențe de bază și competențe-cheie ale elevilor din domeniul alimentației publice, dezvoltarea socio-educatională și pe plan personal, dezvoltarea competențelor sociale, civice și interculturale.

Scopul proiectului a fost de a oferi oportunități de învățare și experiență profesională europeană elevilor cu oportunități reduse pentru a facilita trecerea de la școală la locul de muncă național sau european, dezvoltarea personală a elevilor și cooperarea între instituții de învățământ europene.

Școala noastră pune accent pe îmbunătățirea abilităților practice ale elevilor pentru viitoarele lor locuri de muncă și creșterea șanselor lor de adaptarea la cerințele unui viitor loc de muncă din UE și continuă astfel tradiția de peste 10 ani a proiectelor europene realizate pentru elevii noștri, prin obținerea în acest an a **Acreditării Erasmus+** pentru proiecte de mobilitate elevi urmând ca în următorii 5 ani **160** de elevi să beneficieze de formare profesională în școli și companii europene.

Proiectele de mobilitate Erasmus+ în domeniul formării profesionale (**VET**) sunt un reper important în optimizarea planului de dezvoltare instituțională și parte integrantă a ofertei educaționale, contribuind la creșterea prestigiului școlii, modernizarea actului educațional și

multiplicarea colaborărilor cu partenerii internaționali.



Participarea elevilor școlii noastre în proiecte europene **Erasmus +** a dus la îmbunătățirea abilităților practice ale elevilor în calificările implicate în proiect prin învățarea și exersarea de activități specifice acestora și familiarizarea lor cu modul de viață într-o altă țară a UE în vederea educației pentru cetățenie europeană și sensibilizare interculturală.



Și ca o consecință a acestui fapt, și în acest an elevii liceului nostru atât de la liceu cât și de la profesională, însoțiți de prof. **Albu Lenuța**, **Magheru Madi** și **Simion Dobrica**, de la mai multe specializări s-au calificat și au obținut premii și clasări printre primele locuri la faza națională a Olimpiadei Naționale de Tehnologii 2022.

prof. **Luminița Anghel**, prof. **Valentina Frone**,
prof. **Constanța Marin**, prof. **Aura Neacșu**
Lic. Tehn. Meserii și Servicii Buzău



11 MARTIE 2022 - ZIUA NATIONALA A MESERIILOR la Liceul Tehnologic "Meserii si Servicii" Buzău

de prof. Melania Purnavel

Pe 11 martie 2022 la Liceul Tehnologic Meserii și Servicii Buzău cu ocazia Zilei Naționale a Meseriilor a avut loc activitatea de promovare a acestora prin organizarea „Zilei Porților Deschise” și prezentarea activității elevilor noștri pe care o desfășoară în cadrul specializărilor liceului.

Astfel, peste 300 de elevi de clasa a VIII-a de la peste 20 de școli din municipiu și din județ au pășit pe holurile școlii nerăbdători să afle informații despre școală și ce pot învăța aici. Atât elevii de liceu cât și cei de la profesională fac practica atât la agenții economicii dar și în cadrul laboratoarelor din liceu unde au toate echipamentele și resursele necesare pentru învățare.



Doamnele prof. **Marin Constanța**, **Badiu Roxana**, **Chiroiu Daniela** și domnul profesor **Negoită Daniel** i-au servit pe elevi cu produse calde și proaspete făcute de elevii de la clasele de bucătari, cofetari - patiseri și brutari, în timp ce doamna prof. **Bucur Carmen** cu ajutorul elevilor de la clasele de ospătari frumos echipați, le-a arătat celor de clasa a VIII-a câteva reguli de servire în restaurante

Oaspeții noștri, în afară de elevi au fost și reprezentanți ai Inspectoratului Școlar, ai primăriei și Consiliului Județean Buzău, precum și o parte din reprezentanții mass-mediei locale, au fost impresionați de toate produsele culinare prezentate de elevii de la clasele de profil și au gustat din toate produsele, lăudându-le priceperea, dăruirea și pasiunea pentru ceea ce fac.



Pe urmă elevii au fost conduși la saloanele de coafură și frizerie unde doamnele prof. **Nica Luminița, Magheru Madi și Lăcustă Georgiana** le-au arătat cum se pregătesc elevii de la clasele de estetică și au și exemplificat pe câțiva copii mai îndrăzneți.



De asemenea, elevii de la clasele de industrie alimentară coordonați de doamnele prof. **Simion Dobrica și Manea Magica**, au avut de arătat elevilor de clasa a VIII-a cum se fac analizele alimentare pentru diverse produse.



Vizita în amfiteatrul liceului a prilejuit întâlnirea cu elevii care au participat la Programul de mobilitate Erasmus + în Portugalia și Germania anul trecut și au împărtășit din experiențele lor cu elevii de clasa a VIII-a, doamnele prof. coordonatoare **Frone Valentina și Anghel Luminița** oferindu-le elevilor materiale informative în acest sens.



Nu în cele din urmă, împreună cu domnul prof. **Rîșcanu Petru** și doamna prof. **Nicoară Crenguța** au fost vizitate spațiile de turism, camerele de hotel și de recepție iar la sfârșit doamna prof. **Lință Ionelia** le-a oferit niște simboluri ale liceului și semne de carte confecționate cu elevii de la Protecția mediului.



În final, sperăm că cele văzute de elevii de clasa a VIII-a îi vor determina să aleagă cu drag una dintre specializările liceului care le poate îndeplini visul, acela de a deveni tineri de succes pe piața muncii.

Liceul Tehnologic Meserii și Servicii

Oferta
educațională
2022-2023



**Învățământ
liceal
Zi**

Tehnician în gastronomie

- 1 clasă

Coafor stilist - 1 clasă

Tehnician în industria

alimentară - 1 clasă

**Învățământ
profesional
3 ani**



Bucătar - 1 clasă

Ospătar (chelner), vânzător

în unități de alimentație - 2 clase

Cofetar - patiser - 0,5 clasă

Frizer - coafor - manichiurist - pedichiurist - 2 clase

Operator în industria malțului și a berii - 0,50 clasă



**Învățământ
postliceal**

**Tehnician controlul
calității produselor
agroalimentare - 1 clasă**

Tehnician în gastronomie - 1 clasă

Tehnician ecolog și protecția

calității mediului - 1 clasă

**Învățământ
liceal
Seral**

(ciclul superior al
liceului) sem.II

Cls. a XI-a

CE VĂ OFERIM:

- bază materială foarte modernă
- pregătire profesională la agenți economici parteneri
- asistență medicală
- consiliere și asistență psihopedagogică
- oportunități de angajare

- pe perioada vacanțelor
- posibilități de angajare după absolvire
- **BANI DE LICEU**
- **BURSE PROFESIONALE**
- Burse pentru performanță, de merit și sociale

- **Mobilități Erasmus+**
- Decontarea abonamentelor pe mijloacele de transport
- Cursuri de pregătire pentru BACALAUREAT și activități de dezvoltare personală prin proiectul cu finanțare europeană ROSE

Contactați-ne!

Adresă: Str. Bazalt, nr. 15, Buzău, Telefon: 0238.719.223, Fax: 0238.719.223,
Cod poștal: 120068, Email: liceultehnmeseriiservicii@gmail.com,
<http://liceulmeseriiservicii.ro>, <https://www.facebook.com/liceultehnologicmeseriiserviciibuzau>

Liceul Tehnologic " Meserii si Servicii " Buzau



Produse realizate de elevii Liceului Meserii și Servicii cu ocazia Zilei Meserilor

editograph

ISSN 2668-3091, ISSN-L 2668-3091